CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

1

panini manga

A-10

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

1

A-10

panini manga

CRIMSON GRIMOIRE

1

A-10

Wakaba Ômugi es una alumna de secundaria normal y corriente, hasta el día en que su bisabuela muere y le deja en herencia una extraña pluma y una gran mansión. Mientras explora los sótanos del edificio, la joven se encuentra a una chica que se presenta como "Caperucita Roja" y está esposada a una silla.

Tras liberar a la misteriosa cautiva, Wakaba obtiene el poder de materializar los objetos plasmados en algunos cuadros y sucede a su bisabuela como hechicera del libro que protege a la humanidad. Esta decisión arrastra a Wakaba a una batalla entre brujas que se remonta a la Segunda Guerra Mundial o, quizás, incluso más atrás en el tiempo.

¡Bienvenido a una nueva serie de acción oscura en la que estas jóvenes practicantes de magia luchan con armas de fuego, de filo o incluso con las manos desnudas con tal de sobrevivir!

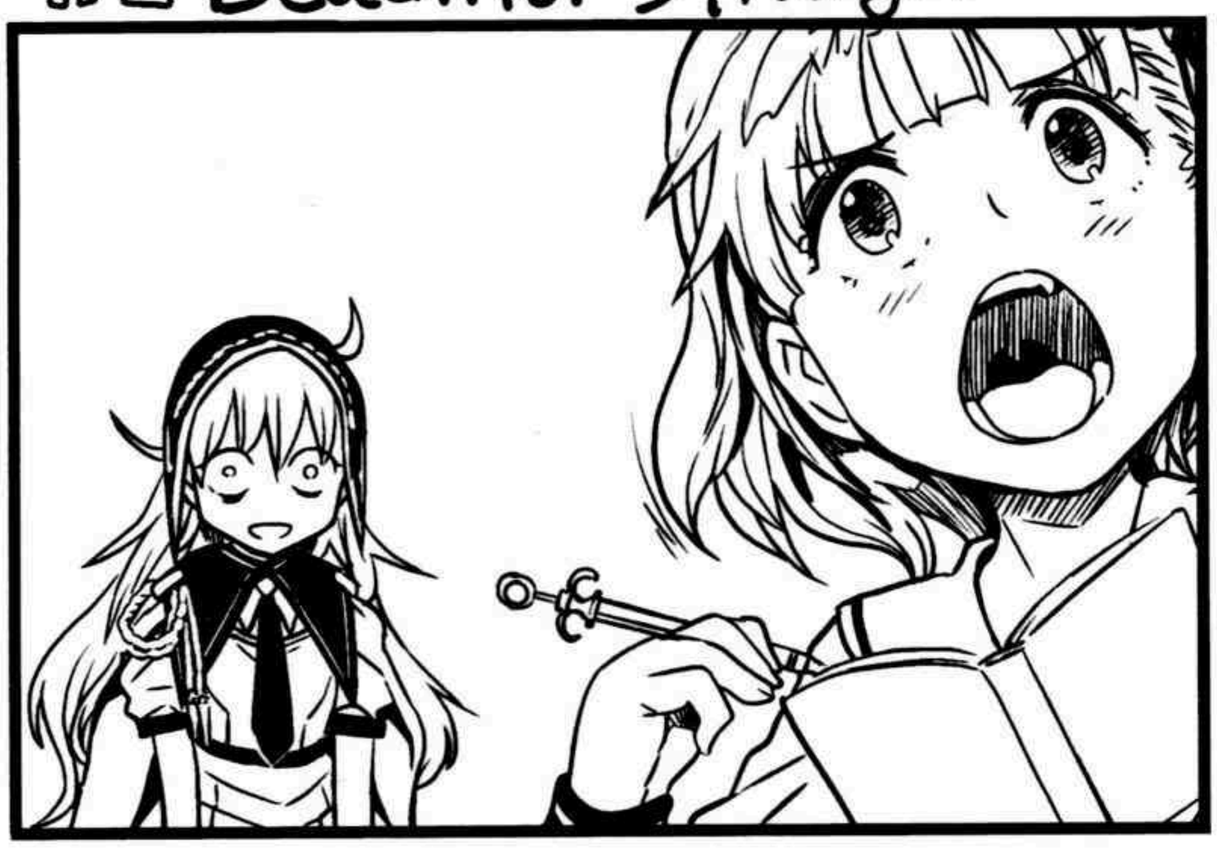
P.V.P.: 8,50 €

ISBN: 978-84-1334-765-3

9 788413 347653

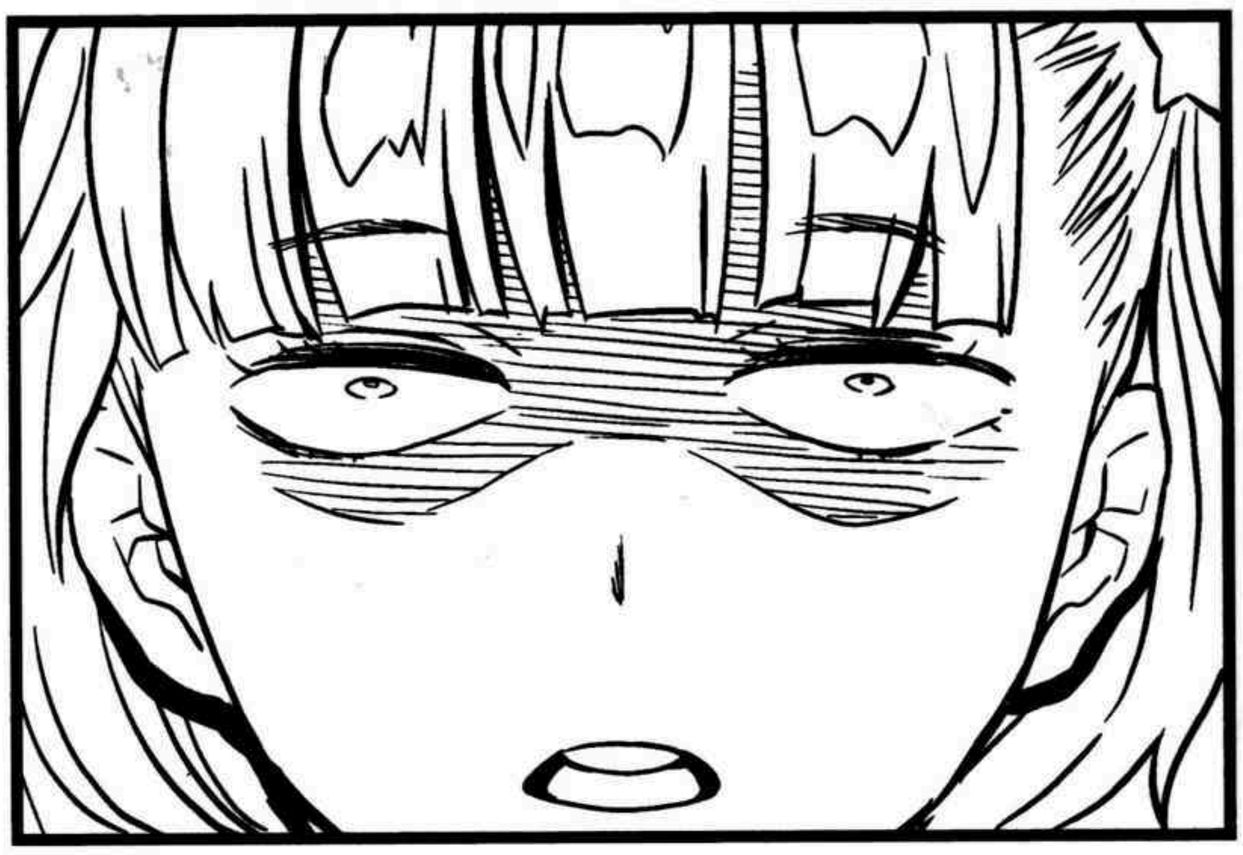
www.paninicomics.es

#1 Beautiful Stranger



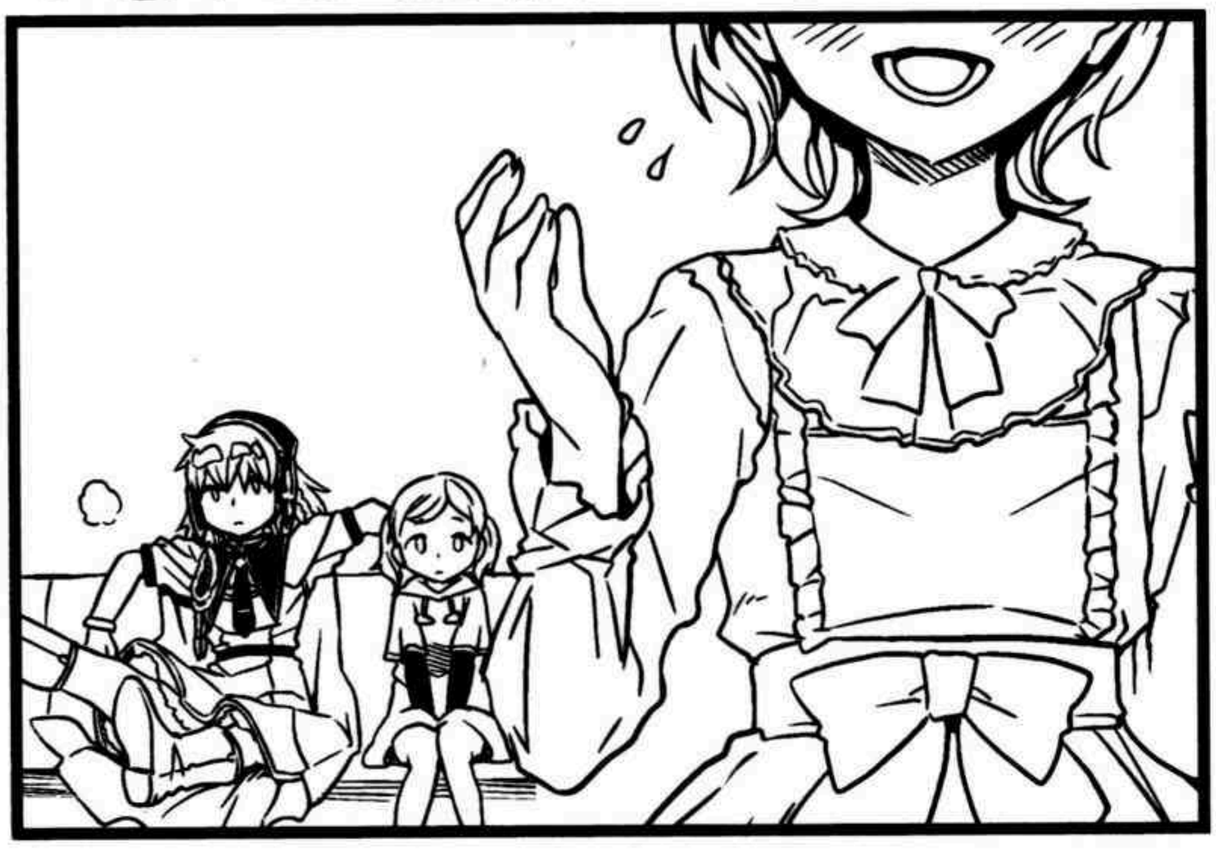
Este capítulo exigió muchos preparativos, tanto a la hora de realizar el guion gráfico como para hacer los dibujos definitivos. Tardé tres meses en dejarlo a punto, aunque reconozco que me lo pude tomar con calma. En un primer momento era solo una historia autoconclusiva. La descartaron en otra editorial y el señor T fue tan amable de leerla en nuestra primera reunión, lo que desembocó en la serie que tienes entre las manos. Estaba a punto de autoeditarla para venderla en una convención de autores de cómic independientes. En serio, la vida está llena de sorpresas.

#2 I Need A HERO!!



En comparación con el primer capítulo, dibujar este me pareció mucho más duro. Yo quería que la serie tuviera un inicio ligero y relajado...♪ Puede que en parte se deba a la falta de experiencia, pero hasta el último momento no supe cómo enfocarlo. Tampoco tuve demasiado tiempo para acabarlo, así que es un alivio saber que esa inmensa bestia del libro al final ha quedado bien. Lo habitual suele ser que cuando empiezas una serie por entregas ya tengas varios capítulos terminados y en reserva... Pero mis reservas están vacías. Y mi cuenta bancaria también. ¡Ayuda! °o

#3 Heavens Kitchen



A partir de este capítulo muchas entregas terminan con una mayor sensación de continuidad. Al dejar las cosas en el aire y cortar la narración en los momentos más intensos, queda más claro que estás leyendo una serie que se va creando entrega por entrega... En este caso me parece que el gancho quedó muy bien ilustrado. Es una de las primeras veces que hago algo parecido, así que me preocupaba que quizás no gustara a los lectores. ¡¡Llegamos al clímax de la historia de Pulgarcita!!

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

A-10

1

Índice

Página 1 **Beautiful Stranger** 003

Página 2 **I Need a Hero!!** 071

Página 3 **Heaven's Kitchen** 115

Página 4 **Set Your Heart Free** 151

¿HM...? CREO QUE ME HE ECHADO UNA CABEZA-DITA...

¿QUÉ OCURRE? ME HAS TENIDO ESPERANDO UNA ETER-NIDAD.

TÚ DEBES DE SER UNA NUEVA HECHICERA DEL LIBRO.

FUNERAL
AKANE ÔMUGI

故

大麦茜

様

告別式会場

HA SIDO UNA CEREMONIA PRECIOSA.

MUY PROPIA DE UNA ARTISTA COMO ELLA.

Página 1: Beautiful Stranger

ENCANTA-
DO. SOY EL
ABOGADO
ENCARGADO
DE EJECUTAR
EL TESTA-
MENTO DE SU
BISABUELA.

ES UN
PLA-
CER...

USTED
DEBE
DE SER
WAKABA
ÔMUGI.

¿ESTÁ SE-
GURO...?

¿EH...?

TENGO
ALGO
PARA
USTED.

SON
AHORA...

ASÍ
COMO LA
COLECCIÓN
DE OBRAS
QUE
CONTIENE...

LA MANSIÓN
DE LA
SEÑORA
ÔMUGI...

DE SU PROPIEDAD.

¡MAMÁ! ¡ESTAMOS EN UN FUNERAL!

¡CÓMO SE NOTA QUE ERAS LA FAVORITA DE LA ABUELA!

¡ERES MULTIMILLONARIA Y AÚN NO HAS TERMINADO DE ESTUDIAR!

¡ES UNA FORTUNA!

...

CREO QUE ESTOY CONTANDO MAL LOS CEROS, MAMÁ...

QUE HAY UNA CONDICIÓN QUE DEBE ACEPTAR ANTES DE RECIBIR SU HERENCIA.

ME TEMO...

DISCULPE...

DE ESTE OBJETO.

NO ALEJARSE JAMÁS...

¿UNA PLU-MA?

¿UNA JERIN-GUI-LLA?

SI NI SIQUIERA SÉ LO QUE ES...

* NAGAHISASHÔ - ANTIGUO CAMPO DE BATALL

!!

DE PEQUEÑA SOLÍA IR A VISITARLA. FUE ENTONCES CUANDO ME ENSEÑÓ A DIBUJAR.

LA MANSIÓN HABÍA SIDO DEL EJÉRCITO ANTES DE LA GUERRA, Y DE LOS ALIADOS DESPUÉS DE FIRMARSE LA PAZ.

LA MANSIÓN DE LA ABUELA ES UN EDIFICIO DE ESTILO OCCIDEN-TAL.

長久照古

HAY QUE LLEGAR AL FINAL DE LA LÍNEA Y DESPUÉS SEGUIR EN BUS DURANTE UNA HORA HASTA LAS AFUERAS DE LA CIUDAD N.

¿SE PUEDE?

EHM...

AUNQUE NO ME LO CREA.

QUE TONTERÍA, SI TODO ESTO ES MÍO...

TAP

TAP

TAP

SOY YO, WAKABA. HACÍA MUCHO QUE NO TE VEÍA.

ABUELA...

EL CLUB DE PINTURA HA CERRADO Y HE VENIDO A DIBUJAR, COMO CUANDO ERA PEQUEÑA.

¿HAS VISTO? YA ES VERANO...

AÚN NO ME HE HECHO A LA IDEA DE QUE LA CASA AHORA ES MÍA.

ME DIJISTE...

ENTONCES...

...ABUELA?

DE LO QUE...

¿TE ACUERDAS...

EXPRESA MUY BIEN LO QUE SIENTES.

BUEN TRABAJO, WAKABA.

OH...

¿EH?

¿LO QUE SIENTO?

SÍ, LO QUE SIENTES.

SI SIGO DIBUJANDO ASÍ...

SI SIGUES DIBUJANDO ASÍ...

...ALGÚN DÍA TODO EL MUNDO...

ESCUCHARÁ TU CORAZÓN.

ABUELA...

HE SEGUIDO... TUS PASOS, ¿SABES?

OJALÁ ESTUVIERAS AQUÍ.

SIGO... SIGO DIBUJANDO...

YA SÉ QUE NO ES EXCU-SA...

PERO SI TE DEJAN UNA HERENCIA ASÍ...

NO PUEDES PEDIRLE A ALGUIEN QUE NO VAYA A EXPLORAR.

...

FLIP

FLIP

FLIP

FLIP

FLIP

AH... LO SABÍA.

¡NO PUEDO RESIS-TIRME!

CLAC

¿Y SI ENCUEN-TRO...

UNA HABITACIÓN SECRETA...

¡ES COMO SI LO OYERA!

"SABÍA QUE LA DESCU-BRIRÍAS, WAKABA".

CON LA COLECCIÓN PRIVADA DE LA ABUELA?

¿EH...?

QUÉ CHICA MÁS GUA-PA...

¿Y ESOS GRI-LLE-TES...

RO-JOS?

ES EX-TRAÑO.

AL CUA-DRO...

LE PASA ALGO RARO.

¡AH!

ENTON-
CES...

YO... YA HE ESTA-DO...

EN ESA HABITA-CIÓN.

¡AQUÍ ERA!

¿POR QUÉ NO ES COMO LA RECUERDO?

¿A QUÉ VIENE ESTA SENSA-CIÓN?

* REFERENCIAS

EN EL CUADRO NO ES ASÍ.

NO LO EN-TIEN-DO...

ERA EL RELOJ DEL ESTU-DIO.

LO SABÍA.

...

ZRAS ZRAS ZRAS

ME TOCARÁ DEVOLVERLO TODO A SU SITIO.

YA VERÁS.

¿QUÉ HAGO MOVIENDO TODO ESTO?

SI ES QUE PAREZCO TONTA...

JA, JA, JA, JA.

ESTO NO SALE EN LOS PLANOS.

¡CHAN!

WEM GOTT WILL RECHTE GUNST ERWEISEN,
DEN SCHICKT ER IN DIE WEITE WELT.

¿NO TIENE POMO?

UN MO-MENTO...

NO ES POSI-BLE.

...

YA HE VISTO ESTO ANTES.

TTTTTTTTTTT

ÑIIIG

CLAC

GLUP

...
VEN-GA...
¡TENGO QUE SEGUIR!
カツーン… TAP
カツーン… TAP
カツーン… TAP
ガタタッ TEKE
ガタタッ TEKE
ガタタッ TEKE
バターンッ PLAC
ビュオオオオオオッ FSHUOOO
FLAP
FLAP
FLAP FLAP FLAP

NO SABÍA QUE LA MANSIÓN...

TUVIERA ESTOS SÓTANOS.

CLAAANC

¡AH!

¿¡EH!?

¿EH...?

CLEC

¿EH...?

CLEC

NO... NO... ¡NO PUEDE SER!

CA-CLANC

NO SE ABRE.

SI NO HAY UNA SALIDA AL OTRO LADO...

ME HABRÉ QUEDADO...

CLEC

CLEC

CLEC

CLEC

CA-CLANC

TAAAP

カツ

HA SIDO UN ERROR.

EL SUELO ESTÁ FRÍO...

TEN-GO MIE-DO.

¿POR QUÉ HE VENI-DO?

¿ESTOY EN UNA HABITA-CIÓN?

TAP

カツ

TEN-GO MIE-DO.

OIGO EL ECO DE MIS PASOS.

NI SI-QUIERA LLEGA LA LUZ.

SI VIERA ALGO...

TEN-DRÍA QUE HA-BER...

NO SE OYE NADA.

¿ESTO ES CE-MEN-TO?

TAAAP

カツ

IV

¡SOCORROO!

¿ERES TÚ, AKA-NE?

BSSS

¿¡QUIÉN ERES!?

¿QUIÉN...?

PLIC

カチッ

FSHUUU

ビクッ…

CLINC

ビクッ…

CLINC

VAYA, VAYA...

¿A QUIÉN TENEMOS AQUÍ?

VAMOS A VER.

PE... PERDONA, NO TE ENTIENDO...

¿TÚ TAMBIÉN ERES UNA HECHICERA DEL LIBRO?

LOS GRILLETES ROJOS Y ESOS OJOS AZULES...

¿DÓNDE ESTÁ? YA NUNCA VIENE.

TIENES QUE SER LA HIJA DE AKANE.

HASTA YO VEO EL PARECIDO.

¡ES LA CHICA DEL CUADRO!

AKANE ÔMUGI...

ACABA DE MORIR. ERA MI BISABUE-LA.

...

¿CÓMO IBA A SER TU BISABUELA, IDIOTA?

PLAC

¡AH!

¿¡EN QUÉ...

AÑO ESTA-MOS!?

¿CUÁNTO TIEMPO HA PASADO...? ¿¡CUÁNTO TIEMPO HA PASADO DESDE LA GUERRA!?

¿EH?

ESPERA...

NO ME HAS DICHO QUIÉN ERES.

¿QUÉ ES UNA HECHICERA DEL LIBRO?

¡ESA BRUJA ME HA ENCERRADO Y HA TIRADO LA LLAVE, JODER!

SE-TEN-TA...

A VER...

ENTRE SETENTA Y OCHENTA AÑOS.

DE LO QUE SE CUECE AQUÍ?

¿NO TIENES NI IDEA...

¿DE VERDAD...?

DEL PUÑADO DE HECHICEROS QUE LUCHÓ DESDE LAS SOMBRAS. ALGUNOS ERAN TAN FUERTES...

QUE PODRÍAN HABER DECIDIDO EL FINAL DE LA BATALLA.

BIEN, ASÍ SOLO TENDRÉ QUE HABLARTE...

AL MENOS SABRÁS QUE EL PAÍS HA ESTADO EN GUERRA, ¿NO?

SÍ...

LOS RUMORES SOBRE ELLA INUNDABAN EL CAMPO DE BATALLA.

INCLUSO ENTRE ELLOS, ERA UNA LEYENDA.

LA BATALLA DE INGLATERRA, EL FRENTE ORIENTAL, LOS BOMBARDEOS...

TRAS LLEGAR A UN ACUERDO CON EL GRAN PODER DE LOS GRIMORIOS...

SE VOLCARON EN SU MISIÓN DE PRESERVAR EL FUTURO DE LA HUMANIDAD CORRIGIENDO, DIRIGIENDO Y PROTEGIÉNDOLA DESDE LAS SOMBRAS.

¿DE QUIÉN VA A SER?

DE AKANE.

¿DE QUIÉN ESTÁS HABLANDO?

¿EH? PERO...

ERA UNA BRUJA.

TU BISABUELA...

NO SOY UN SER HUMANO, SI ES LO QUE INTENTAS DECIR.

EN...

ENTONCES...

QUE PRENDÍAN EN CUALQUIER ALDEA, CIUDAD O PAÍS.

VIAJABA CON ELLA APAGANDO LOS DESASTRES...

NOS LLAMAN "LAS BESTIAS MÁGICAS DEL LIBRO".

PUEDES LLAMARME "CAPERUCITA ROJA".

SOY LA ENCARNACIÓN DEL GRIMORIO CON EL QUE TÚ BISABUELA SELLÓ SU PACTO.

BOOOM

TAP

¡IDIOTA!

¿¡QUÉ HAS TOCADO YA!?

¡NO LO SÉ! ¡NO LO SÉÉÉ!

¿¡HAS SOLTADO ALGO QUE NO DEBÍAS!?

¡RES-PONDE!

CROC

CROC

¡AAAAAH!

CROC

CROC

YO PUEDO AYUDARTE.

LIBÉRAME.

CLINC

CROC CROC CROC CROC CROC

EL TECHO NO VA A AGUANTAR.

HMF...

¡VE A POR LA LLAVE!

¿EH?

¿¡EH!?

EL SEGUNDO CUADRO DESDE ARRIBA.

¡SI TE PARECE, SEGUIMOS HABLANDO Y DEJAMOS QUE EL TECHO NOS APLASTE!

CLINC

¿QUE TE LIBERE...?

¡¡EN LA PARTE DE ATRÁS NO HAY NINGUNA LLAVE!!

¡¡AQUÍ NO HAY NADA!!

¡¡NO ESTÁ!!

LA TIENES EN LAS MANOS.

NI LA HABRÁ.

EL CUADRO ES LA LLAVE.

EL CUADRO.

SÁCALO.

VAMOS...

¡¡TIENES QUE HACERLO Y PUNTO!! ¡¡ERES DESCENDIENTE DIRECTA DE AKANE ÔMUGI, UNA HECHICERA DEL LIBRO!!

CROC

CROC

¡¡SI ES CIERTO QUE NO PUEDES, TE GARANTIZO QUE NO SALDREMOS DE AQUÍ CON VIDA!!

¿QUÉ DICES? ES IMPOSIBLE...

¡¡A MÍ NO ME DIGAS LO QUE ES IMPOSIBLE!!

CLINC

...

¿EH...?

LAS IMÁGENES QUE LOS HECHICEROS CREAN USANDO LA PLUMA Y SU SANGRE...

¡LAS PUEDES SACAR DEL LIENZO!

¡PUEDEN TOCARSE!

¡¡AHORA DAME UNA SOLA RAZÓN POR LA QUE NO PUEDAS HACERLO!!

¡ES LA LLAVE! ¡Y ESTÁ HECHA CON SU SANGRE!

¡NI SIQUIERA...

ES LA PRIMERA VEZ QUE LO HACES!

¡¡INTENTO DECIRTE QUE TÚ PUEDES, MALDITA SEA!!

¡¡NO PUEDO!! ¡¡ES IMPOSIBLE!!

¡¡NI SIQUIERA ENTIENDO LO QUE INTENTAS DECIRME!!

¿EH?

¡DIME DE DÓNDE HA SALIDO ESA LUZ!

SI NO...

SOLO HE TOCADO SIN QUERER EL INTERRUPTOR DE LA PARED.

¿LO ENTIENDES AHORA?

ERES UNA HECHICERA DEL LIBRO.

あ

¡AH!

あ

AH...!

¿¡QUÉ INTERRUPTOR!?

ON

LA PROPIA AKANE INSTALÓ ESTA PRUEBA EN LA SALA.

Y TÚ LA HAS PASADO.

NO ES VERDAD...

HE NOTADO CÓMO SE MOVÍA.

ES... ESTABA AHÍ...

TE LO DIRÉ POR ÚLTIMA VEZ.

PUEDES TOCAR Y EXTRAER DE LOS CUADROS TODO CUANTO SE HAYA DIBUJADO...

CON LA PLUMA MÁGICA QUE TE HAN ENTREGADO.

¡¿QUÉ?!

FSHUOOO

SIN EMBARGO, SOLO PUEDEN SER DESTRUIDOS MEDIANTE ALGO DE SU MISMA NATURALEZA.

LO QUE SE MATERIALIZA DE ESTE MODO, NADA TIENE QUE envidiar A LOS OBJETOS QUE SIEMPRE HAN SIDO REALES.

ZRAS

ESTÁN ESTRECHAMENTE LIGADOS AL TIEMPO QUE EL OBJETO PUEDE ESTAR MATERIALIZADO.

LA COMPLEJIDAD Y EL PODER DEPOSITADO EN EL DIBUJO...

SIN EMBARGO...

TAL COMO HAS HECHO.

SOLO HACE FALTA SER UN HECHICERO DEL LIBRO PARA PODERLO EXTRAER DE SU FUENTE INMATERIAL, AUNQUE NI SIQUIERA SEPAS LO QUE ESTÁS HACIENDO.

カチャリ…
CLINC

TIENES QUE DARLE A LA CADENA. NO A MÍ.

¿LISTA? APUNTA BIEN.

ジャラ…
CLING

BOOOM

AH...

¡COF!

¡COF!

CAPE-RUCI-TA...

¿¡DÓN-DE ES-TÁS!?

ROC

ROC

ROC

AL FIN, LIBRE.

¡¡MUA, JA, JA, JA, JA, JA!!

¡¡LI-BREEEEE!!

BROOOM

BROOOM

ES UNO DE LOS CUADROS QUE AKANE USABA A MENUDO DURANTE LA CONTIENDA.

LOS SIETE LEALES SABUESOS DE LA GUERRA.

QU... ¿¡QUÉ ESTÁ PASAN-DO!?

BROOOM

BROOOM

¿EH? ¿¡EH!? ¿¡QUÉ!?

DEBEN DE SER SUS PERROS GUARDIANES, POR SI ALGÚN COMPAÑERO DE PROFESIÓN DECIDÍA ENTRAR EN SUS DOMINIOS.

PUEDE QUE AKANE TENDIERA LA TRAMPA.

YA VEO...

CUANDO LO ENCUENTREN, NOS PERSEGUIRÁN HASTA QUE NOS MATEN.

ES CUESTIÓN DE TIEMPO...

AÚN NO HAN DADO CON NUESTRO RASTRO.

¿¡LO DICES POR MÍ!?

UN COMPAÑERO DE...

CADA UNO LLEVA DOS AMETRALLADORAS DE 7,92 MM Y CUATRO CAÑONES AUTOMÁTICOS CON PROYECTILES DE 20 MM.

QUÉ GRAN PREGUNTA...

¿PELIGROSOS?

Y... Y... ¿Y SON PELIGROSOS?

SI TE DAN CON ESO, NO QUEDARÁN NI LOS RESTOS.

ひゃはは

¡MUA, JA, JA!

NI...

NI LOS RESTOS...

TEKE

TEKE

TI...

TIENE QUE SER UN SUE-ÑO...

PLOC

SI ASÍ TE QUEDAS MÁS TRANQUILA, PIENSA LO QUE QUIE-RAS.

ENSE-GUIDA DESCUBRI-RÁS SI SE TRATA DE UN SUEÑO O NO.

UGH...

POR ESO HE SACA-DO UNA PISTOLA DEL CUA-DRO...

¡Y ESTOY RODEADA DE AVIO-NES!

SHAAA... RUUUG

HAY UNA FÓRMULA ESPECÍFICA PARA CONTROLAR A LAS BESTIAS.

TE LA TRANSMITIRÉ.

UY.

SI LA SEÑORITA SE HA ACORDADO...

ESO SIGNIFICA QUE PUEDO PEDIRTE AYUDA, ¿VERDAD?

¡TIENES QUE HACER ALGO!

ES... ¡ESPERA!

SOY... UNA HECHICERA DEL LIBRO.

ESCUCHA CON ATENCIÓN Y REPÍTELA.

DE... ACUERDO...

"SEÑOR DE LA NOCHE SIN FIN, SUEÑO DEL QUE NO HAY DESPERTAR...

COMO GUARDIANA DEL PINCEL QUE ME HA SIDO CONFIADO...

ORDENO A LA BESTIA DEL LIBRO QUE SUSPENDA SU FINAL...

¡¡Y TEJA LAS PALABRAS DE UN NUEVO INICIO!!".

NO QUIERO.

JU JU JU JU JU JU JU JU JU JU JU

QUE YO SEPA....

HABÍA QUERIDO DECIRLO.

JU, JU, JU. SIEMPRE...

¿EH?

NO TENEMOS UN CONTRATO.

JI JI JI JI JI JI...

BLOP BLOP

ME... ¿¡ME HAS MENTI-DO!?

YO NO HE MENTI-DO.

ME HABÍAS DICHO QUE PODÍAS HACER ALGO...

Y PUEDO HACER-LO.

A QUE ME DÉ LA GANA.

A... ¿¡A QUÉ ESPE-RAS!?

NO HEMOS SELLADO EL PACTO, NIÑA.

SIN AKANE, NUNCA PODREMOS HACERLO.

CUÁNTO LO SIENTO...

NO TENGO NINGUNA OBLIGA-CIÓN DE AYUDARTE.

BROOOM

¿PARA QUÉ AYUDAR A ESOS FRÁGILES HUMANOS?

¡¡QUE SE LOS COMAN LOS PERROS!!

AKANE CONSIGUIÓ AGOTAR MI PACIENCIA.

ESA CARA...

OH, ME MORÍA DE GANAS DE VERLA.

SIN EMBARGO, PUEDES OFRECERME ALGO A CAMBIO DE MI AYUDA.

HABRÍA PREFERIDO HUMILLAR A ESA BRUJA ARROGANTE...

OJALÁ ELLA SE HUBIERA PUESTO A LLORAR.

TOTAL-
MENTE
LIBRE.

PERMITE
QUE
SEA...

BORRA LA ÚL-
TIMA PÁGINA
Y PENSARÉ
SI QUIERO
AYUDARTE.

AKANE HA
MUERTO,
PERO SIGO
ATADA A
ELLA POR EL
PACTO.

NO HAY
OTRO
MOTIVO
PARA QUE
ME HAYA
ACOMPAÑA-
DO HASTA
AQUÍ.

ESTO ES
LO QUE
QUERÍA.

ESTO...

...DE QUE QUIERA AYU-DARME.

NO TENGO NINGUNA PRUEBA...

VOY... A MORIR...

NO TENEMOS TODO EL DÍA.

¿QUÉ OCURRE?

SOLO TIENES QUE BORRAR EL CONTRATO DEL FINAL CON LA PLUMA.

NO ES JUS-TO.

...

NO ES JUSTO, ABUE-LA.

BROOOM

EL TIEMPO SE AGOTA.

¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ...?

¿POR QUÉ ME HAS HECHO CARGAR CON ESTO?

¡ES-PERA, ABUELA! ¡NO ES ASÍ!

¿EH?

QUE SE HABÍA DISFRAZA-DO DE LA ABUELITA".

PLAC

ハラ〜...

FUE DE-VORADA POR EL TERRIBLE LOBO FEROZ...

"...Y LA PEQUEÑA CAPERU-CITA...

Rotkäppchen

FLAP

ばたばた

FLAP

FLAP

ばたばた

FLAP

¡LLEGA UN CAZADOR Y MATA AL LOBO CON LA ESCOPE-TA!

¡Y LE ABRE LA TRIPA! ¡Y LA ABUELITA Y CAPERUCI-TA...!

¡AL FINAL CAPE-RUCI-TA...! ¡NOOO!

ASÍ QUE EL LOBO SE LA COMIÓ.

CAPE-RUCITA ROJA NO HIZO CASO DE LO QUE LE DIJE-RON.

¡¡PE-ROOO...!!

¿POR QUÉ?

¡¡PERO ESTÁ MAAAL!!

ESTE LIBRO ES MUY VIEJO, CIELO.

POR ESO TIENE OTRO FINAL.

¡AH!

¡AH!

ばよ

ばよ

¿NO TE GUSTA LA HISTORIA?

RIC

¿POR QUÉ SERÁ?

¿POR-QUE CAPE-RUCITA HABÍA SIDO UNA NIÑA MALA?

¿POR-QUE EL LOBO TENÍA HAM-BRE?

¿POR-QUE APARECE UN CA-ZADOR Y LO MATA?

SNIF

FLAP

PERDO-NA.

HA SIDO CULPA MÍA....

NO TEN-DRÍA QUE HABERTE CHINCHADO TANTO.

CUANDO SEA MA-YOR, VOY A ESCRIBIR UNA HISTO-RIA.

¡UNA HISTORIA EN LA QUE NADIE LLORE!

¡YA VERÁS!

RIC

...

¿CUAN-DO LLEGUE EL MOMEN-TO...

ME DEJARÁS AYUDAR-TE?

ME PARECE UNA GRAN IDEA.

UNA GRAN-DÍSIMA IDEA...

DIME, MI NIÑA.

VAMOS, PIENSA.

...

NO, ES IMPOSIBLE.

¿PORQUE QUERÍA TENDERLE A SU BISNIETA UNA TRAMPA MORTAL?

¿POR QUÉ?

LA ABUELA ME DEJÓ LA PLUMA Y LA MANSIÓN.

PERO... ¿Y SI ME EQUIVOCO?

CREO QUE YA LA TENGO.

Y TODOS LOS EXÁMENES TIENEN UNA RESPUESTA CORRECTA.

TAL VEZ TODO SEA UN EXAMEN.

...

QUI-
ZÁS...

ESTARÉ
MUER-
TA.

NO. NO
HABRÁ
ESPE-
RANZA.

YA TENGO
MI RES-
PUESTA.

CAPERU-
CITA...

ME NIEGO.

¡AAAAAH!

¡AAAAH!

¡AAAAAAH!

¿QUÉ?

¿EN-
TIENDES
LO QUE
ESO
SIGNIFI-
CA?

¡AAAH!

TAP

¡AAAAAAH!

¿¡SE PUEDE
SABER QUÉ
HACES!?

GROOOM

¡¡DEVUÉLVE-MELO!!

CROOOC

STOP

¡¡ENTRÉ-GAME AHORA MISMO ESE LIBRO!!

TRÁELO AQUÍ, MALDITA NIÑATA...

¡ERES DEMASIADO LENTA! ¡NO TARDARÁN EN ENCONTRARTE!

はっ ¡AH!

はっ ¡AH!

はっ ¡AH!

はっ ¡AH!

¡¡EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS SERÁS PICADILLO!!

AH... ES... ES VERDAD...

ZUIIIN

¿¡LA MUY IDIOTA HA VUELTO A LA MANSIÓN!?

¡¡GRACIAS!!

TAP

TIENES QUE PROTEGERME, CAPERUCITA.

はぁ AH

はぁ AH

はぁ AH AFH!!...

はッ AH

はッ AH

¡¡TIENES QUE HACERLO!!

AUNQUE NO HAYAS SELLADO UN PACTO CONMI-GO...

UGH.

¡SIGUES NECESITAN-DO QUE UN HECHICERO DEL LIBRO TE LIBERE!

AHORA QUE LA ABUELA NO ESTÁ...

¡...YO SOY TU ÚNICA ESPERAN-ZA!

NO TE QUEDA OTRA OPCIÓN.

ES LO ÚNICO QUE PUEDES HACER.

ぱっ

¡AH!

ぱっ

¡AH!

ぱっ

¡AH!

CRRRK

CRRRK

CRRRK

CRRRK

CRRRK

ドドド

¡¡INSEC-
TOOOS!!!

GROOOM

¡¡¡DEJAD DE REVO-LOTEAR!!

IN...

¡¡IN-CREÍ-BLE!!

TEKE

TEKE

TEKE

AUN ASÍ...

FSHUUU

¡¡NO VAS A CONSEGUIR NADA CABREÁNDOME!!

¡¡NI SIQUIERA SABES LO QUE HAY QUE HACER PARA SELLAR ESE PACTO CONMIGO!!

CLOOONC

TENGO QUE ESCAPAR.

はッ ¡AH!

はッ ¡AH!

はッ ¡AFH!

SI ME ATRAPA EN ESTE LUGAR...

SERÁ COMO SI LA EXCAVADORA DEL JARDÍN...

APLASTARA UN HUEVO CRUDO.

TENGO QUE LLEGAR.

AUNQUE NO POSEA NINGÚN PODER...

¡¡TENGO QUE LLEGAR HASTA ALLÍ!!

FSHUOOO

TEKE

TEKE

TEKE

TEKE

TEKE

¿¡QUÉ!?

FSHUUU

RIC

RIC

RIC

¿¡¡GH!?

RIC

RIC

RIC

RIC

¡AAAH!

¡AH!

¡¡AHÍ ESTÁ!!

¡¡ES EL VESTÍBULO!!

¡¡LA EXCAVADORA HA LLEGADO A LA COCINAAA!!

CRAC CRAC CRAC CRAC CRAC CRAC CRAC CRAC

¡¡AAAAAH!!

TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP

¡¡DAME MI LIBERTAD!!

¡¡ESTÁS PERDIDA!!

¡¡MALDITA MOCOSA!!

¡¡HEMOS GANADO NOSOTRAS!!

¡¡NO!!

¡¡TE EQUIVOCAS!!

¡¡SOLO TENGO QUE LLEGAR A...!!

¡YA CASI ESTOY!

ERA UNA TRAM-PA...

¡¡ES-TÚPI-DA!!

¡¡AGÁ-CHATE!!

CRAAASH

¡¡IDIOTA!!

NO ERES TAN CRUEL.

VAYA...

NO HACÍA FALTA QUE MURIE-RAS POR ESTO.

...

¡¡MALDI-TA MOCO-SA...!!

TAP

...

¿¡QUÉ!?

¿¡CÓMO LO HAS HECHO!?

TAP

ESTÁS VIVA...

TAP

LA RESPUESTA HA ESTADO AQUÍ DESDE EL MOMENTO EN EL QUE ENTRÉ EN LA MANSIÓN.

LO QUE SALGA DE UN CUADRO NADA TIENE QUE ENVIDIAR A LOS OB-JETOS QUE SIEMPRE HAN SIDO REALES.

SOLO HE SEGUIDO TUS CON-SEJOS.

!?

SE PINTÓ A SÍ MISMA.

LA ABUELA...

¿¡CÓMO...!? ¿¡CÓMO TE HAS ATREVIDO A SACARLA!?

¡¡OTRA VEZ TÚ, AKANE ÔMUGI!!

¡ESTABA MUERTA Y LA HAS TRAÍDO DE VUELTA DE UN CUADRO!

HAS PASADO LA PRUEBA.

CUÁNTO HAS CRECIDO, MI NIÑA.

GHAAA

GRACIAS POR CUIDAR TAN BIEN DE MI BISNIETA.

OH...

¿QUÉ TAL, CAPERUCITA?

¡IGH!

AHORA TENGO ASUNTOS URGENTES DE LOS QUE ENCARGARME.

TCHAC

FRUC

LUEGO HABLAREMOS CON MÁS CALMA.

¡¡ES ABSURDO!!

AH...

UN CUADRO QUE ENTRA EN OTRO CUADRO...

TA TA TA TA RA

BOM BOM BOM BOM BOM

ERAS LA ÚNICA QUE PODÍA SEGUIR MIS PASOS.

LO HABÍA PREPARADO TODO PARA EL DÍA EN QUE ENTRARAS EN ESTA CASA.

A LA VEZ, HABRÍA DESEADO QUE EVITARAS ESTE LUGAR.

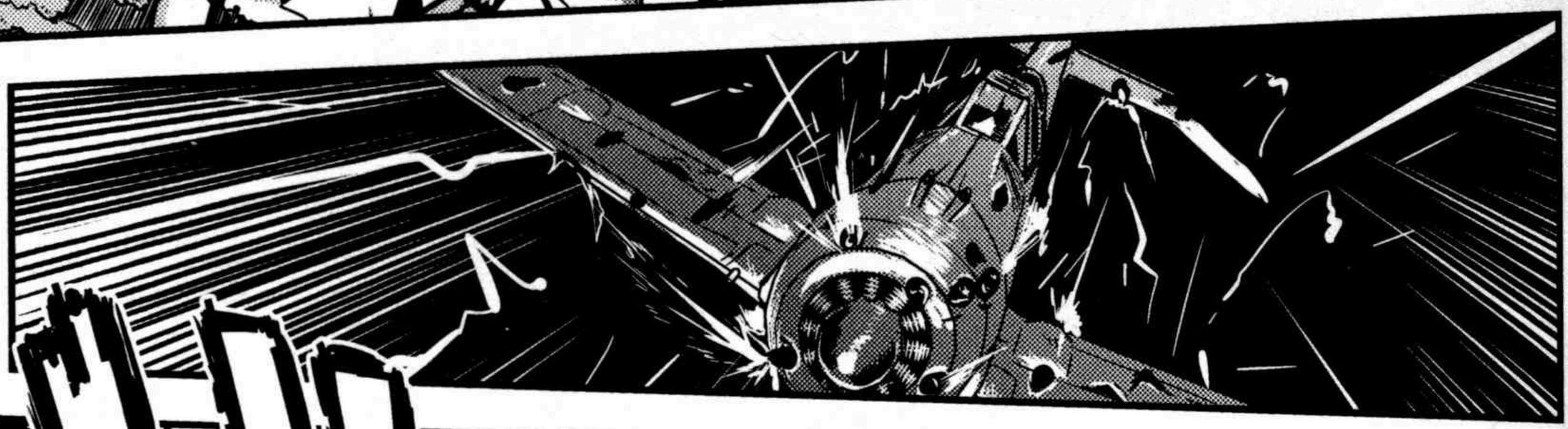
OJALÁ HUBIERAS PODIDO VIVIR COMO CUALQUIER OTRA NIÑA.

TCHAC TCHAC

SIN EMBARGO...

ババババババババ

TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA TA RA



ボボボボ

BOOOM

HM...

¿ESTÁS PREPARADA, WAKABA?

ADELANTE...

AQUÍ COMIENZA VUESTRA HISTORIA.

GROOOM

¡NO PODÉIS DECIDIRLO SIN MÍ!

¡QUIERO MI LIBERTAD!

NO... ¡NO ME HAGÁIS ESTO!

¡¡PARA ACEPTAR EN SUS MANOS EL PODER DE LA PLUMA!!".

Y LE ORDENO QUE RENUNCIE A LOS ALMOHADONES DEL DULCE SUEÑO..."

"COMO GUARDIANA DEL PINCEL...

DECLARO A WAKABA ÔMUGI MI LEGÍTIMA HEREDERA...

FSHUOOO

AHO-RA ERES UNA HECHI-CERA DEL LIBRO.

あああああああ…

¡NOOOOO!

ガクッ…

あ…

¡NO!

FSHUUU

AHÍ TIENES TU PRIMERA MISIÓN.

ACABA CON ELLOS COMO TE PAREZCA.

NO PUEDO EJERCER MI PODER SOBRE ELLOS. TU BISABUELA ERA SU DUEÑA.

LOS CAZAS SIGUEN AHÍ...

¡ABUELA!

AAAH...

FUUUH...

"SEÑOR DE LA NOCHE SIN FIN, SUEÑO DEL QUE NO HAY DESPERTAR...

COMO GUARDIANA DEL PINCEL QUE ME HA SIDO CONFIADO..."

...

CHICAS...

TRANQUILIDAD...

DE ACUERDO... ¡EN MARCHA, CAPERUCITA!

"ORDE-
NO A LA
BESTIA DEL
LIBRO QUE
SUSPEN-
DA SU
FINAL..."

¡¡TE ESTOY
DICIEN-
DO QUE
ESPERES!!
¡¡ESCÚCHA-
MEEE!!

¡¡TÚ GA-
NAS!! ¡¡TÚ
GANAAAS!!

TE
LLAMAS
WAKABA,
¿NO?

MIRA, NO
SOY UN
PERRO NI UN
GATO.

¡HARÉ LO
QUE ME
PIDAS!

NO ME GUSTA
QUE ME LANCEN
DOS HECHIZOS DE
ATADURA EN UNA
MISMA NOCHE.

¡¡PERO
DAME
UN
ARMA!!

¡¡PERO
CONTUN-
DENTE
Y QUE
AGUANTE
UN BUEN
GOLPE!!

ALGO
LIGERO Y
CON FILO.

¡¡LO QUE
SEA!!
¡¡DIBUJA
RÁPIDO!!

QU...
¿QUÉÉÉ?

RIC

PLAC

¡¡YA ESTÁ!!

DJIIIN

AH

AFH

あせっ

あせっ

ES...

ESTÁ INSPIRADA...

EN LA HOJA DE UNAS TIJERAS...

¿CREES QUE SERVIRÁ?

¡¡ME GUSTA!!

TAP

FSHUUU

FR...
¿FRÁ-
GIL?

BROOOM

DEBES PER-
MANECER A
SU LADO.

BROOOM

POR
FA-
VOR...

ES MÁS
FRÁGIL
DE LO
QUE PIEN-
SAS.

BROOOM

CAPE-
RUCITA
ROJA...

ESCÚCHA-
ME BIEN,
WAKABA.

EN UN
SE-
GUN-
DO?

HAS...
¿HAS
VISTO
LO QUE
HA HE-
CHO...

¡¡...!!

ES BONI-TO...

LAS CHISPAS SAL-TABAN COMO POLVO DE ORO.

QUE ALUM-BRABA EL CIELO CUBIER-TO DE ESTRE-LLAS.

BAJO UNA LUNA DE COLOR ROJO...

CAPE-RUCITA REÍA Y BAILA-BA...

AQUEL FUE...

EL CO-MIENZO DE NUESTRA LARGA HISTORIA.

Página 2: I Need a HERO!!

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

AQUELLA NOCHE...

...ME SUMERGÍ EN EL MUNDO DE LO IRREAL.

CAPERUCITA ROJA, LA BESTIA DEL LIBRO, HABÍA PASADO OCHENTA AÑOS DURMIENDO.

DESBARATÉ SUS PLANES.

ME REENCONTRÉ CON MI BISABUELA MUERTA.

Y TUVE QUE TOMAR UNA DECISIÓN.

AQUELLA NOCHE ABRÍ LOS OJOS AL MUNDO COMO UNA HECHICERA DEL LIBRO...

AUNQUE EN ESOS MOMENTOS AÚN NO SUPIERA TODO LO QUE SIGNIFICABA.

EL PAÍS HABÍA SIDO OCUPADO.

¿QUÉ OTRA COSA PODÍA HACER?

¿¡EH!?

ENTONCES, ¿ERA VERDAD?

¿¡LA ABUELA PROTEGIÓ EL PAÍS DURANTE LA GUERRA!?

...PERDIERON LA VIDA.

ゴクリ… GLUP

LOS HECHICEROS DEL LIBRO VELAN POR LA CONTINUIDAD DE LA HISTORIA DEL SER HUMANO.

LA MAYORÍA DE QUIENES LO OLVIDARON Y SE UNIERON A LA GUERRA...

CAPERUCITA ES DEMASIADO FUERTE. HABRÍA PERTURBADO EL EQUILIBRIO.

NO QUERÍA QUE EL GOBIERNO NI LOS ALIADOS SUPIERAN QUE AÚN VIVÍA.

¿SERÁ VERDAD...?

CUANDO TERMINÓ LA GUERRA, DECIDÍ SELLAR TEMPORALMENTE A CAPERUCITA.

¿POR QUÉ...?

¿ME HABRÍAS CREÍDO?

¿EH?

ES VERDAD. HABRÍA PENSADO QUE CHOCHEABA...

LOS HECHICEROS DEL LIBRO TIENEN QUE SER MUY PODEROSOS...

¿POR QUÉ NO ME CONTASTE NADA?

PARA EXTRAER DEL SER HUMANO LA INMENSA CANTIDAD DE ENERGÍA QUE REQUIEREN PARA SEGUIR SIENDO MATERIALES.

Y NO DUDARON EN ATACAR CUANDO FUE NECESARIO...

QUE, MUERTO EL AMO, QUEDARON LIBRES...

SIN EMBARGO, AÚN ESTABAN SUS BESTIAS...

QUE EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS NO DEJAN DE CRECER.

ESAS BESTIAS SON LAS CAUSANTES DE LA MAYOR PARTE DE LOS ASESINATOS SIN RESOLVER, LAS DESAPARICIONES Y LOS CRÍMENES...

TRAS HABER PERDIDO ESA ENERGÍA, LA VÍCTIMA ENLOQUECE O MUERE.

TÚ...

WAKABA.

GLUP

Y AL FIN PARECE QUE HE ENCONTRADO UNA SUCESORA.

YO PROCURABA SELLARLAS.

HAY DEMASIADO EN JUEGO.

YO NO PUEDO HACER NADA...

PARA AYUDAR.

...

¿POR QUÉ, ABUELA?

YA HABÍAS TOMADO LA DECISIÓN.

CLARO QUE PUEDES.

SIEMPRE HAS TENIDO EL DON.

PERO HAY ALGO MÁS...

¿DE VERDAD...?

AY, NIÑA.

NO ME DIGAS QUE LO HAS OLVIDADO.

SI ME LO CONFESASTE HACE NADA...

A VER, ¿DÓNDE LO HE DEJADO?

* LAS GEMELAS MÁGICAS

HOY TIENES UNA CITA, WAKABA.

ガタン… ゴトン…
TRO-TROC

ガタン… ゴトン…
TRO-TROC

SEGURO QUE CAMBIA VUESTRA PRIMERA IMPRESIÓN.

EN CUANTO OS CONOZCÁIS MEJOR...

SOLO NECESITAS UN POCO DE TIEMPO.

ASIMILAR TUS RESPONSABILIDADES NO ES SENCILLO, ¿VERDAD?

NO SÉ, ABUELA...

¿POR QUÉ NO LE ENSEÑAS EN QUÉ SE HA CONVERTIDO EL MUNDO?

CAPERUCITA HA PASADO DEMASIADOS AÑOS DURMIENDO.

PIENSA EN ELLO COMO EN OTRO EJERCICIO PARA CONVERTIRTE EN UNA BUENA HECHICERA.

NO CONSERVA EL PODER QUE POSEÍA ANTES DE LA GUERRA, Y LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO MUCHO.

¿QUÉ PASA? ¿QUIERES PELEA?

¡¡Y ES TAN BORDE...!!

INTENTÓ MATARME...

ES QUE ANOCHE...

GRACIAS POR TRAERME, WAKABA.

AHORA, SI NO TE IMPORTA...

¿¡ESTO NO ES MUY GRANDE!?

¿UN MERCADO Y UN PARQUE DE ATRACCIONES EN EL MISMO SITIO?

¿EEEH...?

SEGUIRÉ PASEANDO POR MI CUENTA.

ERES UN POCO LENTA, ¿VERDAD?

¿QUÉ QUIERES DECIR?

¿¡EH!? ¿CÓMO QUE...?

ESE ES MI ÚNICO OBJETIVO.

QUIERO SER LIBRE.

COMO PARECE QUE LO HAS OLVIDADO, TENDRÉ QUE RECORDÁRTELO.

ASÍ QUE NO CREAS NI POR UN MOMENTO QUE ERES MI AMIGA.

ADEMÁS, AÚN NO TE HE ACEPTADO COMO MI SOCIA.

ぽよ
PLIC

TAL VEZ NO SEA TAN CRUEL COMO PARA PASAR DE LARGO SI ALGUIEN SE ESTÁ MURIENDO DELANTE DE MIS NARICES.

SIN EMBARGO, EN TÉRMINOS GENERALES, NO ME IMPORTA LO QUE LE OCURRA A LA GENTE DE ESTE NUEVO MUNDO.

HAZTE A LA IDEA DE UNA VEZ, CHICA.

TE FALTA DECISIÓN.

SI AUN ASÍ QUIERES JUGAR A SER MI AMIGUITA DEL ALMA...

¿QUÉ QUIERES QUE HAGA CON UNA NOVATA QUE NO SE ACLARA?

¿NO DECÍAS ESTA MISMA MAÑANA QUE NO PODÍAS SEGUIR CON EL TRABAJO DE TU ABUELA?

VAS A TENER QUE ORDENÁRMELO.

¡¡YA LE VALE!!

ÑAM

¡CON ESA RIDÍCULA PRUEBA!

¡MI PROPIA BISABUELA CASI ME MATA ANOCHE!

YO SOY LA VÍCTIMA EN ESTA HISTORIA...

¡SE HABRÁ QUEDADO A GUSTO DESPUÉS DE SOLTARME TODO ESO!

LA GENTE NO HACE ESAS COSAS EN LA VIDA REAL...

¡ERA UNA SERIE DE LA TELE! ¡DE LA TELEEE!

¡Y ENCIMA ME DICE QUE YO LO HABÍA ELEGIDO!

ES LO QUE QUERÍA DE PEQUEÑA.

EN ALGO TIENE RAZÓN.

SIN EMBARGO, TARDE O TEMPRANO TODOS DESPERTAMOS DE ESE SUEÑO.

...

WAKA-
BA...

YA HE TRAÍDO LA MANTA.

VAMOS...

ES HORA DE QUE LO DEJEMOS DESCANSAR.

NO HACE FALTA, ABUELA.

HE HECHO MAGIA.

¿QUÉ LE PASA?

EN LA TELE... FUNCIONA ENSEGUIDA.

WAKABA...

WAKA-
BA...

ERA... ERA UN GATITO MUY BUENO...

NUNCA ME HABÍA ARAÑADO, ¿SABES?

Y YO LO HE ECHADO DE CASA...

OJALÁ PUDIERA CAMBIARME POR ÉL.

NO DIGAS ESAS COSAS, NIÑA.

ES QUE ERA BUENO.

NO PUEDE MORIR.

YO HE TENIDO LA CULPA, PERO SIGO AQUÍ...

ESTO NO ES JUSTO, ABUELA.

NO, NO LO ES...

SIENTO MUCHO...

NO TENER UNA RESPUESTA MEJOR, PEQUEÑA.

HAREMOS UNA COSA...

SI CUANDO SEAS UN POCO MAYOR...

FLIP

AÚN TE SIENTES COMO AHORA, VEN A BUSCARME.

キュッ...

ÑUG

Y EL PELO TE LLEGUE HASTA LOS HOMBROS...

...

SE REFERÍA A...

AHORA LO ENTIENDO. LA ABUE-LA...

TAL VEZ PUEDA ENSE-ÑARTE CÓMO BUSCAR LAS RESPUESTAS.

¿EH?

¿SE HABRÁ PERDI-DO?

COMO LAS NIÑAS DE LAS SERIES.

QUERÍA SER...

1ニン UNO.

HOLA, SEÑO-RITA.

2ニン DOOOS.

ドヤ

¡¡CHAÁAN!!

3ニン ¡Y TRES!

¡OOOH!

¡OH!

¡OH!

YO SOY WAKABA. ENCANTADA DE CONOCERTE.

¡IGUALMENTE!

ASÍ QUE TE LLAMAS MAIA...

¡SÍ!

NO, NO SOY VALIENTE...

ES QUE PAPÁ... TRABAJA TANTO...

QUE NUNCA PUEDE ACOMPAÑARME...

¿DE VERDAD? QUÉ VALIENTE...

HE VENIDO SOLA.

¿DÓNDE ESTÁ TU FAMILIA?

¿...?

YO... QUERÍA IR A VER LOS PECES DEL ACUARIO... PERO...

AH....

ES NORMAL QUE TE DÉ MIEDO ENTRAR SOLA.

大集合!!

水生生物展

* ANIMALES TERRORÍFICOS ¡LA GRAN EXPOSICIÓN!

SEGURO QUE ASÍ NO TE ASUSTAN.

¿QUIERES QUE LA VEAMOS JUNTAS?

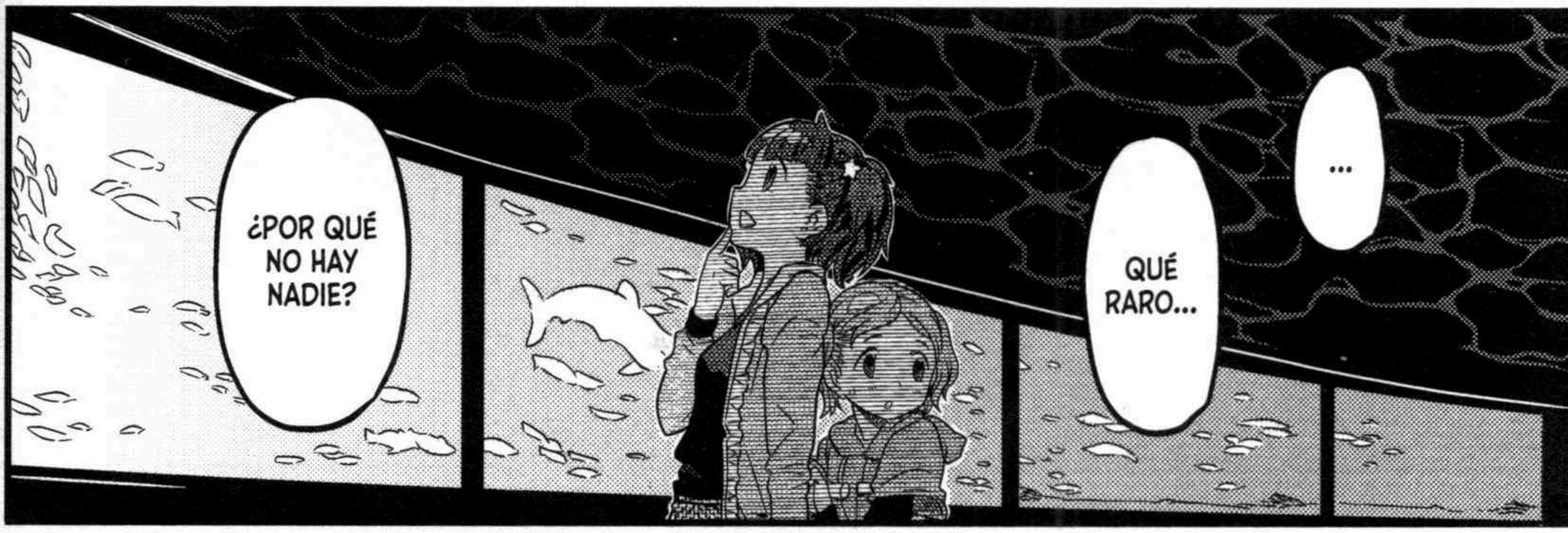
* ACUARIO DE NAGINO

°凪野みなと水族館 NAGINO AQUARIUM

¡ERES MUY BUENA, WAKABA!

FSHUOOO

* BOLITAS DE PULPO



¿POR DÓNDE VAMOS AHORA?

NO, A MÍ ESTAS COSAS NO ME ASUS-TAN...

¿TÚ NO TIENES MIEDO...?

HAY... ¡¡HAY MUCHA GENTE EN EL SUELO!!

¡¡MIRA!!

¡¡WAKA-BA...!!

PER-DO-NA...

NE-CESITO QUE ESTÉS MUY CA-LLADA

ピューン…
BLOOOB
ピューン…
BLOOOB
ピューン…
BLOOOB
ピューン…
BLOOOB
ピューン…
BLOOOB
ピューン…
BLOOOB

NAUTILUS
BESTIA DEL LIBRO

NO PUEDO SEGUIR PASANDO DE UNA TRAGEDIA A OTRA...

WAKA-BA...

¿POR QUÉ TODO ME PASA A MÍ?

AÚN NO ME HE RECUPE-RADO DE LO DE AYER.

ESTO NO POSI-BLE.

!!

HAZ ALGO...

TENGO MIEDO.

¡WAKA-BA....!

¡WAKA-BA!

TENGO QUE SER VALIENTE.

TIENE RA-ZÓN.

YO SOY LA ÚNICA QUE SABE LO QUE ESTÁ PASAN-DO.

CRRRK CRRRK CRRRK CRRRK CRRRK

AÚN NO ME SIENTO CAPAZ DE LUCHAR CON UN ARMA QUE HAYA DIBUJADO.

TRANQUILA, MAIA. TODO VA A SALIR BIEN.

QU... ¿QUÉ VAS A HACER, WAKABA?

EXIT

MENOS MAL QUE LA SALIDA ESTÁ CERCA...

HOY TAMBIÉN LO CONSEGUIRÉ!

¡SI ANOCHE PUDE HACERLO...

SERÁ MEJOR QUE INTENTE HUIR Y ME REÚNA CON CAPERUCITA.

¡¡AHORA!!

PERFECTO...

¡HA DADO MEDIA VUELTA!

ÑIG

TAP

ZUUUM

¡¡¡NO VA A FUNCIONAR!!!

GROOOM

¡DEMASIADO RÁPIDO!

ES RÁPIDO...

BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ

BZZZ

ZUIIIN
CREC
CREC
CREC
CREC
CREC
CREC
CREC
CREC
ちゅるんっ…
BLOP
BLOP
SHAAAF
SHAAAF
SHAAAF
¿EH...?
¿¡REACCIONA AL SONIDO!?

...ギュッ...

NUG

CON ESA VELOCIDAD, ES INÚTIL...

QUE INTENTEMOS ESCAPAR.

CUANDO TE DÉ LA SEÑAL, ¡CORRE HACIA LA PUERTA!

VOY A DISTRAERLO.

ESCÚCHAME, MAIA.

¿¡EH...!?

ZUUUM

ESTE AMULETO TE PROTEGERÁ.

PLIC

NO TENGAS MIEDO.

SHAAAF SHAAAF

FUE GRACIAS A ESA ESTRELLA.

PERO AQUÍ ESTOY, ¡SANA Y SALVA!

SHAAAF SHAAAF SHAAAF

AYER ME OCURRIÓ ALGO TAN PELIGROSO QUE NO SABÍA SI IBA A SOBREVIVIR.

SHAAAF

LO QUE CONLLEVA SER UNA HEROÍNA.

NO VA A DEJAR QUE TE PASE NADA MALO.

TIENE MAGIA DE VERDAD.

SÍ, SÉ DE SOBRA...

MENTIR COMO SI TE FUERA LA VIDA EN ELLO.

MENTIR.

TE LO PROMETO.

TODO VA A SALIR BIEN.

BLOB

ホッ...

LA MAGIA MIENTE.

LA TELE-VISIÓN MIENTE.

¡¡CORRE!!

¡AHORA!

PÓC

トク...

ドロロロロ

FSHUUU

EL MANGA MIENTE. LOS VIDEO-JUEGOS MIENTEN.

ASÍ QUE...

QUIEN VIENE A ENFREN-TARSE A TI!!

¡¡DEJA A LA NIÑA!! ¡¡SOY YO...

¡?

¡QUE TODO SE VUELVA REAL!

TENDRÉ QUE HACER...

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

¡¡NO TEN-
GAS MIEDO,
MAIA!!
¡¡NO PUEDE
ENCON-
TRARTE!!

¡¡CORRE
MIENTRAS
SIGA DIS-
TRAÍDO POR
EL RUIDO!!

PLAC

PLAC

¡NO TE
PARES POR
NADA...!

¡UGH!

ZRAAAT

トオヤ!!...

¡¡WAKA-
BAAA!!

DUUUSH

¡¡WAKA-BAAA!!

MAIA... TIENES QUE ESCA-PAR...

SIGUE CORRIEN-DO, POR FAVOR...

¡¡WAKA-BA!!

NO TE PARES...

¡COF!

¡COF!

¡COF!

¡COF!

VA-MOS.

TE LO RUE-GO...

POR FA-VOR.

¿ME LLAMA-BAS...?

¡¡¡CAPERUCI-TAAA!!!

¡¡VEN AQUÍ!!

DUUUM

GROOOM

¿TAN-TO LÍO POR ESTE SACO DE BOXEO...?

NI SIQUIE-RA ME HA SERVIDO PARA CA-LENTAR.

¡¡CAPE-RUCI-TA...!!

FLAP

FLAP

AUN-QUE LA EJECUCIÓN HA DEJADO BASTAN-TE QUE DESEAR.

ÑAM ÑAM

NO ESTÁ MAL PARA SER UNA IDEA IMPRO-VISADA...

ASÍ QUE HAS IN-TENTADO DIS-TRAERLO CON LOS GLOBOS...

SHAAAF

SHAAAF

SHAAAF

AAAH... YA VEOOO...

NO ME ESPERABA ESTO DE TI.

HAS RESULTADO SER MÁS DECIDIDA DE LO QUE PENSABA.

ME HABÍA ESCONDIDO PARA REÍRME UN RATO CUANDO TE ECHARAS A LLORAR...

¡SI IBAS A AYUDARME, PODRÍAS HABER APARECIDO ANTES!

¡¡IDIOTAAA!!

¡DÉJAME EN PAZ! ¡¡SE ME HABÍA OLVIDADO!!

SHAAAF

¡AH! ¡¡ES VERDAAAD!!

QUÉ PACIENCIA...

EXIT

SHAAAF

¿EH...?

¿POR QUÉ NO HAS USADO UN HECHIZO DE ATADURA?

Y TÚ PODRÍAS HABÉRMELO ORDENADO.

SHAAAF

SHAAAF

¿CÓMO PUEDE CAUSAR ESO UN DESMAYO COLECTIVO?

LO HAN ATRIBUIDO A LA FALTA DE OXÍGENO PROVOCADA POR UNA AVERÍA EN EL SISTEMA DE VENTILACIÓN Y EL DETERIORO DEL EDIFICIO.

AL FINAL...

HACERTE UNA PREGUNTA?

¿PUEDO...

¿QUÉ QUIERES?

NO HEMOS DEJADO NINGUNA PRUEBA.

¿QUÉ OTRA COSA IBAN A DECIR?

NADIE VENDRÁ NUNCA A DARTE LAS GRACIAS...

NADIE SABE LO QUE HACES.

ES PARECIDA A LA DEL TÍPICO HÉROE SOLITARIO, ¿VERDAD?

LA RESPONSABILIDAD DE UNA HECHICERA DEL LIBRO...

SÍ, SUPON-GO.

AL FINAL VAS A CONSEGUIR QUE TE ODIE.

DÉJATE DE CURSILA-DAS.

CAPERU-CITA...

...

SUPONGO QUE TE TOCARÁ CARGAR CONMIGO UN TIEMPO.

ASÍ QUE...

SERÉ UNA HECHICERA.

LO HARÉ.

¡LO JUSTO PARA QUE SEPAS POR DÓNDE TE MUEVES!

TENDRÉ QUE ENSEÑARTE UN PAR DE TRUCOS.

POR MUCHO VALOR QUE LE ECHES, NO VAS A LLEGAR A NADA SOLO CON ESO.

¡QUÉ REMEDIO!

LOS SERVICIOS DE EMERGENCIA QUERÍAN VER SI ESTABA BIEN.

NO CREO QUE TARDE MUCHO...

AHORA QUE LO DICES, ¿DÓNDE SE HA METIDO LA CRÍA?

¿VAMOS A BUSCAR A MAIA Y COMEMOS ALGO?

A LA ORDEN.

¿VAMOS A BUSCARLA POR AQUÍ?

QUE HABÍA DOS BESTIAS DEL LIBRO.

HABRÍA JURADO...

O PUEDE QUE EL INSTINTO SE ME HAYA OXIDADO DE TANTO DORMIR...

ALGO NO ENCAJA.

GRA...

GRACIAS, SEÑOR.

FELICI-DADES, PULGAR-CITA.

BUEN TRABA-JO.

HAS LO-GRADO ACER-CARTE AL OBJETI-VO.

NO HAN SOSPE-CHADO NADA.

SABÍA QUE LO CONSEGUI-RÍAS HA-CIÉNDOTE PASAR POR MAIA.

SOLO HAS COMETI-DO UN PEQUEÑO ERROR...

¡IGH!

TENDRÍAS QUE HABER ACABADO CON ELLA...

YO... YO NO...

ANTES DE QUE CAPE-RUCITA ROJA SE REUNIERA CON VO-SOTRAS.

AHORA HEMOS PERDIDO A NAUTI-LUS.

LO... ARRE-GLARÉ, PADRE... LO PRO-METO...

POR FAVOR... TIENE... TIENE QUE PERDO-NARME...

VAMOS, MAIA.

ELIGE LO QUE MÁS TE GUSTE.

VEAMOS...

TE DEJARÉ ESCOGER TU PROPIA TORTURA.

ガチ TEKE

ガチ TEKE

ガチ TEKE

ガチ TEKE

ガチ TEKE

ガチ TEKE

ガチ TEKE

¿CÓMO TE VOY A CASTIGAR?

はぁ ¡AH!

はぁ ¡AFH!

はぁ ¡AH!

LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN.

ERA UNA BROMA, PEQUEÑA. ♥

JU, JU...

MUY PRONTO SERÁ MÍA.

LA MÁS PODEROSA ENTRE LAS BESTIAS DEL LIBRO, CAPERUCITA ROJA...

EN MARCHA, AÚN NO HAS ACABADO.

TRATARÉ A ESE MONSTRUO COMO A UNA NIÑA.

SI ES POR SELLAR EL PACTO...

¡NUNCA HABÍA COMIDO LANGOSTA!

¡MU-CHO!

ESTABA MUY RICO, ¿VERDAD?

¡TENGO UNA IDEA! ¡VAMOS A MIRAR ROPA, CAPE-RUCITA!

STOP

CLAROOO... COMO GUSTÉIS, SEÑO-RAAA...

¡EH, JE, JE!

¡EH, JE, JE!

ｽﾊﾊ

ｽﾊﾊ

¡HAY QUE CELEBRAR QUE HE DECIDIDO SER UNA HECHICERA DEL LIBRO!

POR SU-PUESTO... ¿CÓMO HE PODIDO PASARLO POR ALTO?

¡ASÍ!

¡Y ERA ASÍ DE GRANDE!

¿CÓMO PODÉIS PONEROS ASÍ POR UNA COMIDA?

コﾊﾟｰ

PLIC

VEN, ACÉRCA-TE...

Página 3: Heaven's Kitchen

A CAPE-RUCITA LE SIENTA MUCHO MEJOR IR DE MACA-RRA.

¡ES VERDAD! ¡DEBERÍA VESTIRSE ASÍ TODOS LOS DÍAS!

¿CREES QUE ME QUEDA BIEN, MAIA? ME SIENTO COMO UNA NIÑA DEL BOSQUE...

¡OH! ¡ESTÁS PRECIO-SA!

EN CUANTO BAJO LA GUARDIA CIN-CO MINUTOS, TE DISTRAES CON ALGUNA TONTERÍA.

¡ESPA-BILA!

SÍ, YA VOY.

¡JA, JA, JA! ¡NI HABLAR!

¡AL FINAL NO HE PODIDO RE-SISTIRME! ¡QUIERO UN VESTIDO DE LOLITA!

¿¡ACA-BAS O QUÉ!?

¿TÚ NO QUIERES PROBARTE NADA MÁS?

¡YO QUIERO ACABAR DE UNA VEZ!

AHORA QUE LO DICES...

¡¡ESA BOQUITA!!

¡IGH!

LAS HEMBRAS HUMANAS SOIS LAS ÚNICAS QUE TENÉIS QUE HACER ESTAS COSAS PARA APAREAROS.

LAS BESTIAS NO TENEMOS ESOS PROBLEMAS, ¿SABES?

¡HAY QUE TENER VALOR PARA DECIRME ESO!

RAAAG

UNA TABLA DE PLANCHAR?

¿POR ESO PARECES...

¿QUÉ...?

¿QUÉ PASA...?

...

PLOF
ド…カ!!

¡¡NO ES TAN DIFÍCIL ECHAR LA CORTINA!!

YA ESTÁ BIEN.

WAKABA, POR LO QUE MÁS QUIERAS...

KT

COF...

¿¡QUÉ!?

¿TAMBIÉN ES AMIGA TUYA?

WA... ¿WAKABA...?

OYE, ¿QUÉ TE HE HECHO PARA MERECER ESTO?

¡IGH!

NI NOS LLEVAMOS BIEN NI ES MI AMIGA. LA CONOCÍ AYER.

¡CLARO QUE NO!

¿¡EH!?

COMO PARECE QUE OS LLEVÁIS TAN BIEN...

ES QUE...

QUE SEPAS QUE ELLA NI SE LO HA PLANTEADO, MOCOSA.

¿¡EH!?

PORQUE YO TAMBIÉN QUIERO SER SU AMIGA.

POR-QUE...

JO, QUÉ ENVI-DIA...

¿POR QUÉ?

YA CREE QUE LO ERES.

ESA IDIOTA...

¡HMPF!

¡YA ESTOY LISTA!

¿DE QUIÉN HABLÁIS?

TIENE EL CULO GRANDE Y LAS PIERNAS GORDAS...

ES MÁS TONTA QUE HECHA DE ENCARGO, MANGONEA A LA GENTE...

NO TE VA A TRAER NADA BUENO MEZCLARTE CON ELLA, ¡TE LO ADVIERTO!

¿¡DE VERDAD!?

¡ENTONCES, PODEMOS SEGUIR MIRANDO ROPA JUNTAS!

¿PUEDES QUEDARTE OTRO RATO? ¿SEGURO QUE NO LLEGARÁS TARDE A CASA?

NO TE PREOCUPES...

¡¡AAAH!!

¡AH...!

PLAF

LO... LO SIENTO, MAIA...

...

AH...

¡SÍ! ¡GRACIAS, WAKABA!

¿YA LO HABÉIS PEDIDO TODO?

ES QUE... ES POR LA PIEL...

¡NO! ¡NO HA SIDO CULPA TUYA!

NO QUERÍA AGARRARTE TAN FUERTE.

SIENTO MUCHO LO DE ANTES...

COMO ESTÁS TAN BLANQUITA, DEBES DE TENERLA MUY SENSIBLE.

¡PERDONA! NO QUERÍA...

BUENO... MURIÓ HACE...

¿TU ABUELO? ¿CÓMO ESTÁ?

¿Q-QUÉ...?

¡IGH!

EL ABUELO SIEMPRE ME LO DECÍA.

¡YA NO ESTOY TRISTE!

AHORA QUE TE HE CONOCIDO...

NO TE PREOCUPES.

AÚN NO ME EXPLICO QUÉ HACÍA AHÍ ESA BESTIA...

PLOC

AH... ¡PARA MÍ!

¿PARA QUIÉN ES EL FESTIVAL DE MORAS?

HABRÁ SIDO UNA COINCIDENCIA.

NO TODOS LOS HECHICEROS DEL LIBRO SON TAN BUENOS COMO AKANE...

MEJOR TE DOY UN CONSEJO ANTES DE QUE SEA TARDE...

¿EH? YO CREÍA QUE INTENTABAN HACER EL BIEN...

¿TODA LA GENTE CON PISTOLA ES POLICÍA?

NO, ¿VERDAD?

PLAF

ガタッ
TAP

¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO, CAPERUCITA!?

QU...

ドサッ...
PLONC

DEBERÍAS DARME LAS GRACIAS, IDIOTA.

¡YA VALE!

ハグ
HUG

¿POR QUÉ QUERRÍA QUITÁRMELO?

NO LO SÉ.

NI SIQUIERA TE HAS DADO CUENTA DE QUE TE ESTABAN ROBANDO.

SI ES...

¡ES TU GRIMORIO!

A TU NUEVA AMIGA, MAIA?

¿POR QUÉ NO SE LO EXPLICAS...

¿QUÉ OCURRE?

¿TE HAS ASUSTADO?

¿¡EH!?

QUE NO CONTRO-LAS A TUS MARIONETAS COMO ES DEBIDO.

HACE UN BUEN RATO...

ヒロ
!?
ヲッ…
¡CHAAAN!
キャアアッ
¡AAAAAH!
TAP
¡¡...!!
ポン…
ÑUG
AHORA ENTIENDO POR QUÉ NO CONSEGUÍA DETECTAR TU PRESENCIA.
SABÍA QUE DURANTE LA GUERRA SE EMPLEARON BESTIAS ESPECIALIZADAS EN OPERACIONES ENCUBIERTAS Y CONTROL DE HUMANOS.
PERO NO IMAGINABA QUE TUVIERAN TU ASPECTO...
UN... ¡UN MOMENTO! ¿¡QUÉ OCURRE!?

ÑUG

¡PUEDE QUE SEAS UNA BESTIA, PERO TIENES LA INTE-LIGENCIA DE UNA NIÑA DE SEIS AÑOS!

¡COF!

¡HMPF!

ÑUUUG

UNA VEZ QUE TU IDENTIDAD SE REVELA, NO TIENES LA MENOR POSIBILIDAD CONTRA UNA BESTIA DE COMBATE.

¡COF!

¡COOOF!

PLAC

PLAC

PLAC

¿¡ES ESO CIERTO!?

¿¡MAIA ES UNA BESTIA!?

NO PUEDES SEGUIR SIENDO TAN CRÉDULA.

¡SOLO ES UNA NIÑA!

¡BASTA YA, CAPE-RUCITA!

...

SI NO ES PARA ENGAÑAR A INGENUAS COMO TÚ!?

¿¡POR QUÉ CREES QUE LE DIERON ESA FORMA...

LAS BESTIAS SIN AMO NO NECESITAN UN GRIMO-RIO.

NO ES UNA VAGABUNDA PRECISA-MENTE.

ADEMÁS...

¿¡QUIÉN TE EN-VÍA!?

DIME...

WIIIN

?!

ME TEMO QUE TENDRÉ QUE VOLVER A CASTIGAR-TE... JU, JU.

¿OTRO FRACASO, MAIA?

ESTÁ... ¡¡ESTÁ USANDO LA MEGA-FONÍA!!

EL HECHICERO QUE HA FIRMADO EL PACTO CON ELLA.

TÚ... TÚ DEBES DE SER...

¡¡NO VOLVERÁ A PASAR!! ¡¡SE LO JURO!!

¡¡LO SIENTO MUCHO, SEÑOR!!

¿¡QUÉ INTENTAS CONSEGUIR!?

¿POR QUÉ QUERÍAS EL GRIMORIO DE CAPERUCITA?

HAY QUE SABER APROVECHAR A LOS NOVATOS MIENTRAS AÚN NO SON CONSCIENTES DEL MUNDO EN EL QUE SE HAN METIDO. ES LA BASE DEL NEGOCIO.

A TU BESTIA, POR SUPUESTO.

JU...

¿¡POR QUÉ HACES ESTO!?

¡LOS HECHICEROS TRABAJAMOS PARA PROTEGER A LA GENTE! ¡COMO HÉROES!

¡SOLO UN COBARDE SE ESCONDERÍA ASÍ! ¡ESTO NO ES UN NEGOCIO!

¿TIENES LA MENOR IDEA DE LO QUE HIZO NUESTRA GENTE DURANTE LA GUERRA?

JU, JU. OH, DISCUL-PA...

¿COMO HÉROES?

¡ACEPTA-MOS EL TRABAJO SUCIO QUE NA-DIE MÁS QUIERE HACER!

¡TODO ES UN MERO NEGOCIO!

ESPIONAJE, ASESINATO DE BLANCOS ESCOGIDOS, SABOTAJE... NADIE DIRÍA QUE SON ACCIONES DIGNAS DE UN HÉROE.

POR DINERO.

ME PARECE QUE TU BIS-ABUELA NO TE HA EXPLICADO GRAN COSA.

LA MÁS FAMOSA, LA MÁS PODEROSA DE ELLAS...

¿¡QUÉ!?

POR ESO QUIERO A CAPERUCI-TA...

EL PODER DE ESTAS BESTIAS ES PROPORCIO-NAL A LOS BENEFICIOS QUE SE EXTRAEN DE ELLAS.

ÑUG

¡¡¡LA ABUELA...!!

¡ESO NO ES VERDAD!

NO...

AHÓRRATELO, WAKABA.

VOY A ACABAR CON ELLA.

¡ESTÁS CAYENDO EN SU TRAMPA!

MAIA NO TIENE LA CULPA, ¡LA HAN OBLIGADO A HACERLO!

¡¡¡NI HABLAR!!!

ÑUG

¡¡NO SEAS IDIOTA!!

TRANQUILA, NI SIQUIERA TENDRÁ TIEMPO DE SUFRIR.

MAIA.

AHORA...

¡!

PLAC

TAP

¡¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!!

Y NO DUDARÉ EN DESTRUIR A LA DUEÑA Y SU GRIMO-RIO.

ACÉRCATE UN SOLO PASO A MAIA...

¡¡ALTO!!

DIME, PIMPO-LLO.

¿ERES TÚ...

QUIEN LE HA HE-CHO ESO EN EL BRAZO?

...

NO CREO QUE TENGA NADA QUE ENVIDIAR A LOS PROFE-SIONALES.

PERO... JU, JU...

LA TORTURA NO ES MI PRINCIPAL OCUPA-CIÓN...

OH. DE MODO QUE YA HAS TENIDO OCASIÓN...

DE AD-MIRAR MI OBRA...

AUN-QUE... BIEN PENSA-DO...

QUIZÁ NO SEA EL TEMA MÁS ADECUA-DO PARA TRATAR CON UNA SEÑORITA.

HE DECIDIDO MATARTE CON MIS PROPIAS MANOS.

TÚ Y YO ESTAREMOS JUGANDO JUNTOS MUY PRONTO.

ESO ESPERO.

ENTRE TODA LA GENTE QUE LLENA ESTE LUGAR?

AHORA DIME, ¿CÓMO PIENSAS ENCONTRAR-ME...

ME GUSTA ESA PASIÓN.

SIÉNTATE Y DISFRUTA DEL ESPECTÁCULO. JU, JU... JU, JU, JU...

SERÉ TU NUEVO AMO ANTES DE QUE TE DES CUENTA.

NIIIG

NIIIG

TRAC

TRAC

TRAC

TRAC

NIIIG

NIG

NIIIG

NIG

NIIIG

FSHUOOO

NIG

NIG

NIIIG

NIG

FSHUOOO

ENTRÉ-GAME EL GRIMO-RIO.

VAMOS, WAKABA.

MAIA...

...

*PULGARCITA (MAIA)
BESTIA DEL LIBRO

¡NO LO HAGO A REGAÑADIENTES!

AUNQUE HAYAS SELLADO UN PACTO CON ÉL, NO TIENES POR QUÉ OBEDECER SUS ÓRDENES A REGAÑADIENTES.

YA ES SUFICIENTE, MAIA...

YO AL FIN SERÉ LIBRE.

QUE CUANDO CAPERUCITA ROJA ESTÉ BAJO SU CONTROL...

PAPÁ ME HA PROMETIDO...

¡MUCHO MEJOR QUE CON ESA BRUTA DE CAPERUCITA!

ESTARÁS MUY BIEN CONMIGO, ¡YA VERÁS!

POR FAVOR, WAKA-BA...

FIRMAR EL PACTO CONTIGO.

Y ENTON-CES NADA ME IMPEDI-RÁ...

¡JU, JU, JU!

NO VA A PASAR.

ESO...

NO ESTÁ BIEN.

NO ESTÁ BIEN, MAIA.

¿EH?

NO PUEDES HACER...

QUE ALGUIEN TE QUIERA POR LA FUERZA.

POR MUCHO QUE LO DESEES...

NUNCA...

RUG

FSHUUU

¡¡NO LO DIRÉ DOS VECES!!

¡¡DÁMELO!!

¡¡O PREPÁRATE PARA MORIR!!

¡YO SÉ QUE ERES UNA BUENA CHICA!

FSHUOOO

YA... ¡¡YA ES SUFICIENTE, MAIA!!

¡¡PUEDES OBLIGAR A LA GENTE!!

¡¡TÚ ME ODIAS!!

¡¡MENTIRA!!

¡¡PUEDES HACERLO!! ¡¡PAPÁ LO HIZO!!

EL ABUELO ERA TAN BUENO CONMIGO...

PERO LUEGO LLEGÓ PAPÁ Y ME OBLIGÓ A IRME CON ÉL.

¡¡...!!

CUANDO... HAS DICHO QUE TU ABUE-LO MURIÓ...

TIENES...

¡¡TIENES QUE SER MI NUEVA SEÑORA, WAKABA!!

¡¡YO HARÉ LO MISMO!! ¡¡TE OBLIGARÉ A VENIR CONMIGO!!

ACABA CON ESTO DE UNA VEZ.

¿QUE ACABE CON...?

PA... ¿PAPÁ?

MAIA...

DEJA YA ESA FARSA BARATA.

ARRANCA-REMOS EL GRIMORIO DE SU CADÁVER.

ÑIIIG

ME LO JURÓ...

ME PRO-METIÓ QUE PODRÍA SELLAR EL PACTO CON ELLA...

ESO NO ES LO QUE ME DIJO...

AHORA QUE LO DICES...

SÍ, LO RECUER-DO.

ME TEMO...

QUE TE MENTÍ.

ADE-LAN-TE, MAIA.

ES HORA DE ACA-BAR.

DEBE-RÍAS DARME LAS GRA-CIAS.

FIUUU

AUNQUE SOLO HAYA SIDO UNA TARDE, AHORA SABES LO QUE ES TENER UNA AMIGA.

FIUUU

¡¡...!!

PARA QUE TE ESFORZA-RAS CON TODAS TUS FUER-ZAS.

TEKE

TENÍA QUE HA-CERLO...

TEKE

¡¡GUSA-NO!!

TEKE

"SEÑOR DE LA NOCHE SIN FIN...

SUEÑO DEL QUE NO HAY DES-PER-TAR...

COMO GUARDIÁN DEL PINCEL QUE ME HA SIDO CON-FIADO..."

¡¡NO!! ¡¡NO SIGA, PADRE!!

¡NO VOLVERÉ A DECIR QUE QUIERO SER LI-BRE!

¡¡POR FAVOR!!

"ORDENO A LA BESTIA DEL LIBRO QUE SUS-PENDA SU FINAL..."

¡¡PERDÓ-NELE LA VIDA!!

¡¡WAKABA ES MI ÚNICA AMI-GA!!

DEJA DE HABLAR COMO UNA NIÑA INOCENTE.

YA HAS HECHO ESTO ANTES.

TUS MANOS...

ESTÁN MANCHA-DAS DE SANGRE.

¿O ACASO HAS OLVIDADO CÓMO ASESINASTE...

A ESE SUCIO VIEJO SIGUIENDO MIS ÓRDENES?

¡¡MAIA!!

"¡¡TEJE LAS PALABRAS DE UN NUEVO INICIO!!".

¡NOOOOO!

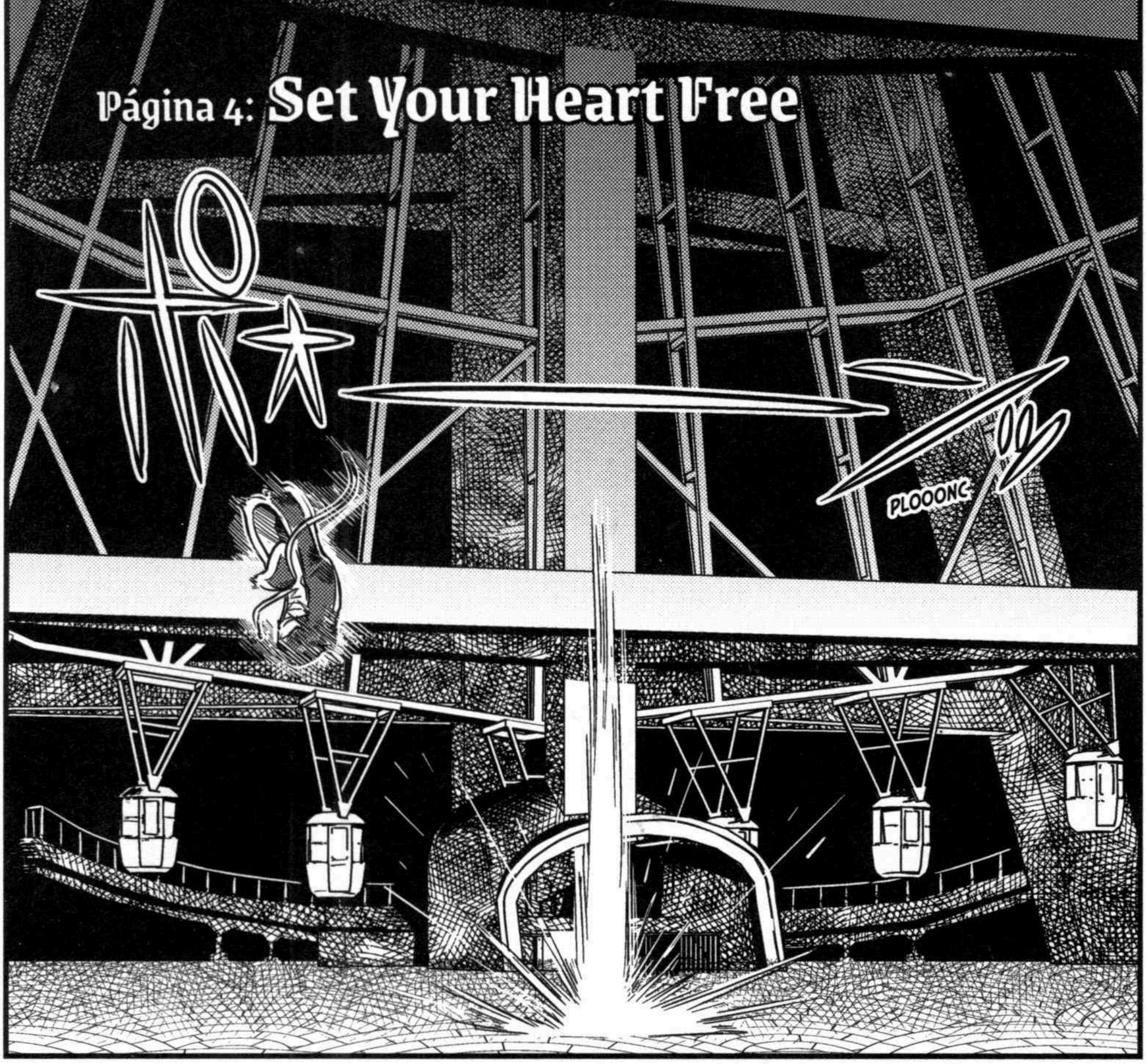
¡NOOOOO!

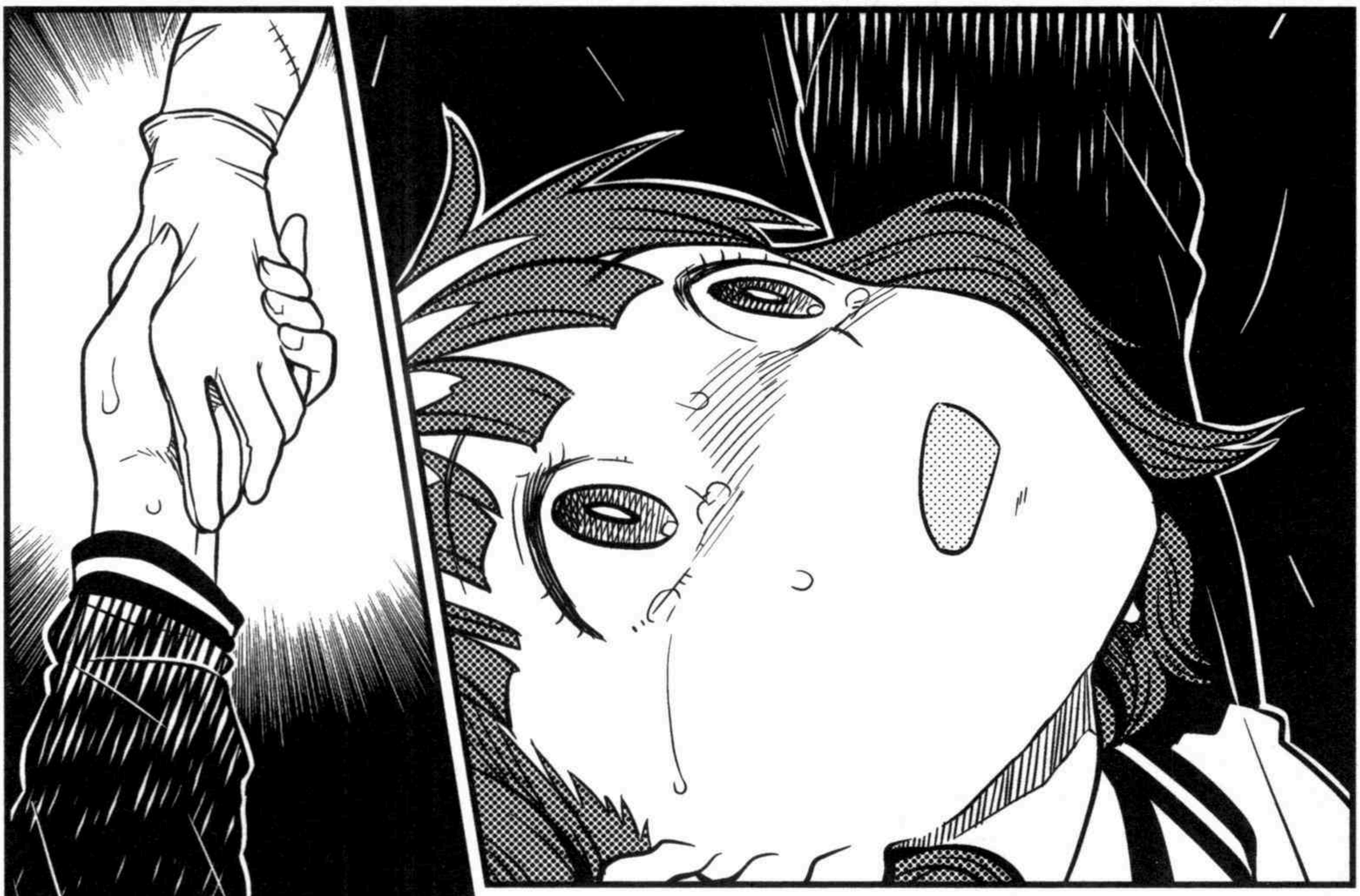
A ESA NIÑA.

DEJA CAER...

FSHUUUU

Página 4: Set Your Heart Free





FSHUUU

¡¡...!!

¡¡MAIA!!

FSHUOOO

MA... ¿¡MAIA!?

¡IMGHUOOO!

パチッ CREP

パチッ CREP

¡¡SUBE A LA NORIA!!

¡¡DATE PRISA!!

¡¡WAKA-BA!!

パチッ CREP

パチッ CREP

¡MALDITA SEA! ¡NO VEO NADA DESDE AQUÍ!

HMG...

¿¡QUÉ HACES, MAIA!?

RESPÓN-
DEME,
QUERIDA.

¿QUÉ
OCU-
RRE?

MA...

¿MAIA...?

CREP

CREP

CREP

¡IGH!

FSHUOO

LAS
CHIS-
PAS
QUE
VES...

SON UNA
SEÑAL
DE QUE
LA BES-
TIA SE
OPONE
A SU
ALIADO.

¿¡QUÉ
ESTÁS
HACIEN-
DO,
ENANA
DEL DE-
MONIO!?

CREP
CREP
CREP
CREP
A CUM-PLIR TUS ÓRDE-NES.
PREFIERE MORIR...
VAYA...
HAS ENCON-TRADO UN BUEN ESCON-DRIJO.
YA TE TENGO. ♥

DESDE EL PALCO DE HONOR. ¡ME GUSTA!

ES COMO VERLO TODO...

TUS GRITOS NO LLEGARÁN A LA COSTA.

ES EL LUGAR PERFECTO PARA UNA EJECUCIÓN.

MAIA, ESCÚCHAME... ¡¡TIENES QUE DESTRUIR SU GRIMORIO!!

¡¡DEBES PROTEGERME!!

RÁPIDO...

NI HABLAR.

ドロロロロ

CREEEC

MAIA VA A DESAPARECER DE ESTE MUNDO.

SUBE AHORA MISMO A LA NORIA.

¿ME OYES, WAKABA?

¡AAAH!

HACE QUE NUESTRO GRIMORIO QUEDE CONSUMIDO POR LAS LLAMAS.

DESAFIAR UNA ORDEN DIRECTA...

SE ESTÁ OPONIENDO AL HECHIZO DE ATADURA.

¿CAPERUCITA?

CREP

CREP

CREP

CREP

...NTO.

WAKABA, LO SIENTO.

NO PERMITAS QUE SU SACRIFICIO SEA EN VANO.

SI TE AYUDO, MORIRÉ Y TAMBIÉN ESTARÉ SOLA.

SI TE DEJO CAER, ESTARÉ OTRA VEZ SOLA.

PERO PREFIERO QUE TÚ PUEDAS VIVIR.

TAL VEZ... YA NO HAYA SALVACIÓN PARA MÍ...

QUE NO ME ODIAS... POR LO QUE TE HE HECHO...

QUE TE ACORDARÁS DE MÍ...

WAKABA... DIME...

NO LLORES, MAIA.

¡JE!

YA HA PASADO TODO.

FLOP

¡IWAKABA!

¡IWA...!

¡MALDITA IDIOTA!

NO PUEDE SER...

¿QUÉ HA HECHO?

¿¡A QUIÉN SE LE OCURRE SACRIFICAR SU VIDA...

PARA ASEGURAR-SE DE QUE LA CRÍA CUMPLE SU PARTE DEL PACTO!?

¡¡ME LAS PAGARÁS, IDIOTAAA!!

¿¡IN-TENTAS PEDIRME QUE LLEGUE A TIEM-PO!?

¡¡TÚ LO HAS QUERI-DO!!

¿¡ES ESO!? ¿¡ES ESOOO!?

¡¡AHORA VERÁS DE LO QUE SOY CAPAZ!!

FIUUUM

FIUUUM

RIC

RIC

RIC

RIC

¡YA VIENE!

¡ES CAPERUCITA! ¡SIENTO QUE SE ACERCA A MÍ!

FRUM

¡POR POCO QUE SEA!

TENGO QUE HACER TODO LO POSIBLE POR AGUAN-TAR...

¡CHAAAN!

CREC

CLAAANG

¡AFH!

¡AH!

¡AH!

¡AH!

¡AH!

ÑIG

HAS VENIDO A SALVAR-ME...

GRACIAS, CAPERUCI-TA.

ÑIG

はっ AH
はっ AH
はっ AH
A MORIR...
YO... CREÍA QUE IBA...
はっ AH
¡AFH!
¡AH!
¡ME DUELE TODO!
¡JO-DER! HE CHOCADO DE FRENTE A TODA VELO-CIDAD...
¡AH!
¡AFH!
BUH... はっ...
CLA... ¡CLARO QUE CONTABA CONTI-GO!
BUH... はっ,
SABÍA QUE VENDRÍAS A SALVARME...
はっ,...
BUH...
はっ,...
BUH...
¡NO TIENES NINGÚN DERECHO A QUEJARTE, BRUJA!
¡CONTABAS DESDE EL PRINCIPIO CON QUE VINIERA A AYUDARTE!
SOLO TIENES QUE TACHAR LA FIRMA CON UNA DOBLE RAYA.
ES LA ÚLTIMA PÁGINA DEL GRIMORIO DE MAIA.
AQUÍ ESTÁ...

YA ESTÁ.

EL CON-
TRATO HA
QUEDADO
ANULADO.

FSHUOOO

ES LIBRE.

AHORA...

CAPERU-
CITA.

GRA-
CIAS...

NO PODÍA
DEJAR
QUE ESE
CAPULLO
SE SALIE-
RA CON LA
SUYA.

¡HMPF!

NO CREAS
QUE LO HE
HECHO POR
TI NI POR LA
CRÍA.

¿CAPE-RUCITA?

¿TE PASA ALGO?

PLIC

ERES MUCHO MÁS...

ESTABA EQUI-VOCADA CONTIGO.

VAMOS A NECESITAR UN ARMA QUE NOS MANTENGA A SALVO.

DIBUJA LO QUE SEA, WAKABA.

スポポポポポポ...

BROOOM

TENGO QUE SALIR DE AQUÍ...

¡AHORA QUE SOLO ME QUEDA LA PLUMA MÁGICA, ESTOY PERDIDO!

BROOOM

JO-DER...

¡¡JO-DER!!

BLINK

HECHI-CERO DEL LIBRO, TAKUMI MARUYA.

DE LO CONTRARIO, NOS OBLIGARÁ A DISPARAR.

DETENGA EL BARCO INMEDIA-TAMENTE.

¡¡HAN VENIDO!!

NO...

ZUM

ZUM

ZUM

ZUM

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
DE SER WAKABA.
TÚ DE-BES...
¡¡MAIA!!

TAP
TAP
TAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
CALMA, NO QUE-REMOS MALEN-TENDIDOS.
NECESI-TO UN ARMA...
WAKA-BA...
TEKE
TEKE
SOY GESTORA DE RIESGOS PARA LA GESELLS-CHAFT.
ME LLAMO MIFUYU HOSHIKAWA.
ADELANTE, RINDÔ.
DIREC-TORA HOSHI-KAWA...
YO ME ENCAR-GO.

ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM

BUENO, EL NOMBRE OFICIAL ES INTERNATIONALE GESCHICHTS-MANAGEMENT GESELLSCHAFT. SOMOS UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LA GESTIÓN DE LA HISTORIA.

¿LA GESELLSCHAFT...?

なじ…
TEKE

ZUM

LA ORGANIZACIÓN SE CREÓ DESPUÉS DE LA GUERRA EN LAS REGIONES QUE HABÍAN ESTADO CONTROLADAS POR EL EJE. ES NATURAL QUE NO SUPIERAS DE NUESTRA EXISTENCIA.

ENTONCES, ¿ES CIERTO QUE HAS PASADO TODO ESTE TIEMPO DURMIENDO?

HMPF. ¿Y POR QUÉ NO HE OÍDO HABLAR DE VOSOTROS?

QUE PENSÉIS EN NOSOTROS COMO EN UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE POLICÍA GESTIONADA POR HECHICEROS.

QUIZÁ SEA MÁS SENCILLO...

LOS EXPERTOS DE LA GESELLSCHAFT LE PROPORCIONARÁN EL TRATAMIENTO ADECUADO.

TRANQUILA, NUESTRA PRIORIDAD AHORA ES ESTABILIZARLA.

¿SIGUES PREOCUPADA POR PULGARCITA?

¡CONFIESO! ¡CONFESARÉ TODO LO QUE QUERÁIS...!

QUEDA ARRESTADO BAJO SOSPECHA DE HABER ASESINADO A UN MIEMBRO DE LA GESELLSCHAFT.

TAKUMI MARUYA, HECHICERO INDEPENDIENTE...

LLEVÁOSLO DE AQUÍ ENSEGUIDA.

¡DEPRISA!

¡ENCERRADME! ¡SACADME DE AQUÍÍÍ!

¡¡PERO ALEJADME DE ESE MONSTRUO!!

...

AHORA DEBO PEDIRTE QUE DEJES ESTE ASUNTO EN NUESTRAS MANOS.

EL HONOR DE LA GESELLSCHAFT DEPENDE DE ELLO.

SERÁ DURAMENTE CASTIGADO.

¡AAAH!

¡AAAH!

ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
POR FIN SE ACA-BÓ...
POR...
JU... JU, JU, JU.
¡JU...!
JA, JA, JA, JA, JA...
JA, JA, JA, JA, JA...
JA, JA...
JA, JA, JA...
JA, JA, JA.

¿EH?

¿¡TE HAS VUELTO LOCA, WAKABA!?

TAP

ZUUUM

ÑUUUG

ZUM

NO VOY A PERMITIR QUE UN PERVERTIDO...

QUE DISFRUTA HIRIENDO A NIÑAS SE PUDRA EN LA SEGURIDAD DE UNA CELDA. ¿ESO ES UN DURO CASTIGO?

ZUM

ZUM

ME NIEGO A DEJAR SU EJECUCIÓN...

EN MANOS DE UNOS COMPLETOS DESCONOCIDOS.

ZUM

ZUM

ZUM

¿ES QUE TODO EL MUNDO HA PERDIDO LA CABEZA?

NO, ESTO NO HA ACABADO...

ZUM

ZUM

ZUM

¡CAPERUCITA ROJA!

¡SUELTA A ESE HOMBRE!

¿Y BIEN? ¿QUIERES QUE TE ENCIERREN?

¿QUIERES QUE TE ALEJEN DE MÍ?

SON ÓRDENES!

¡TUS DESEOS...

¡¡DILE QUE PARE!!

¡¡TIENES QUE DETENER ESTO, WAKABA!!

¡¡NO LO HAGAAAS!!

FUM

BOOOM

HAHAHA! DIESES IST ES. ES IST NUN GEFUNDEN.

(¡JA, JA, JA! AHORA LO VEO. POR FIN LO HE ENCONTRADO.)

SHAAAF

SHAAAF

FREUDE, SCHÖNER GÖTTERFUNKEN, TOCHTER AUS ELYSIUM.

(¡ALEGRÍA, HERMOSO DESTELLO DE LOS DIOSES, HIJA DEL ELÍSEO!)

WIR BETRETEN FEUERTRUNKEN. HIMMLISCHE, DEIN HEILIGTUM!

(EBRIOS DE ENTUSIASMO ENTRAMOS, DIOSA CELESTIAL, EN TU SANTUARIO.)

SHAAAF

SHAAAF

DEINE ZAUBER BINDEN WIEDER, WAS DER MODE SCHWERT GETEILT.

(TU HECHIZO UNE DE NUEVO LO QUE LA ACERVA COSTUMBRE HABÍA SEPARADO.)

BETTLER WERDEN FÜRSTENBRÜDER. WO DEIN SANFTER FLÜGEL WEILT.

(EL POBRE SE VUELVE HERMANO DEL REY ALLÍ DONDE SE POSA TU ALA SUAVE.)

AHORA SÍ.

POR FIN HA ACABADO TODO.

¿NO OS SENTÍS MEJOR?

NOS VAMOS A CASA, WAKABA.

FRUP

OLVÍDATE DE ESTA GENTE.

VÁMONOS.

TAP

DJIIIN

PLOP

ZUIIIN

HABRÍA SIDO MEJOR QUE NO TUVIERAS NOCIONES DEL LENGUAJE HUMANO. ES DESCONCER-TANTE.

UNA BESTIA SIEMPRE SERÁ UNA BESTIA...

SE-RÁS...

¿EH...?

¿¡EH!?

¿¡EH!?

¿¡EH!?

THA TEKE

THA TEKE

THA TEKE

THA TEKE

ME TEMO QUE NO TENEMOS ALTERNATIVA.

¿¡EH!?

¿EH...?

QU... ¿QUÉ VAIS A HACER?

SOLICITO PERMISO PARA PROCEDER.

NO PODEMOS PERMITIR QUE SIGA ADELANTE, SEÑORA.

¿ALGUNA VEZ LE HA TIRADO UNA PELOTA A UN PERRO?

SEÑORITA ÔMUGI...

PERMITA QUE SE LO DEMUESTRE.

SOLO ASÍ APRENDERÁ QUIÉN MANDA.

ES UN MODO DE ADIESTRARLO PARA QUE COMPRENDA QUIÉN ES SU AMO.

VAMOS, DIME TU NOMBRE Y TE ESCUCHARÉ.

¿CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO?

TCHAC

ZUIIIN

¿QUIERES TU HUESO, SACO DE PULGAS?

TOMA.

ZUM

VE A RECO-GERLO.

ポトッ...

PLOC

PUEDO CORTAR MÁS PARA QUE VAYAS A POR ELLOS.

SI NO TE GUSTA...

CHUCHO.

¿¡EH...!?

TEKE

TEKE

LO REPETI-REMOS LAS VECES QUE HAGA FALTA HASTA QUE LO ENTIEN-DAS...

TEKE

NO VAS A DECIRLE TU NOMBRE A UN CHUCHO CALLEJERO.

ACEPTO MI DERRO-TA...

DE ACUER-DO.

JU...

JU, JU, JU...

PERRITO FALDERO?

¿QUÉ NOMBRE TE HA PUESTO TU AMO...

ME LLAMO SHIZUKU RINDÔ.

¡?

SOY UNA HECHICERA DEL LIBRO QUE TRABAJA PARA LA GESELLSCHAFT.

¡HMG!

CREC

CREC

CREC

NO HACE FALTA QUE LO RECUERDES.

ZRAAAT

DJIIIN
HA LLEGADO LA HORA...
DE TU EJECUCIÓN.
!!
¡CAPERUCITAAA!

AVANCE DEL SIGUIENTE VOLUMEN

¡BLEEEGH!

CAPERUCITA ROJA QUEDA FUERA DE CONTROL.

¡!?

WAKABA NO LOGRA CONTENER A LA BESTIA!

LA GESELLSCHAFT DECLARA SU EJECUCIÓN Y CIERRA EL CERCO EN TORNO A SUS RIVALES. ¡LA GUERRA ENTRE LAS BRUJAS NO TARDARÁ EN ESTALLAR!

¿QUÉ SERÁ DE ESTA AMISTAD RECIÉN FORMADA?

CRIMSON GRIMOIRE 2

EL GRIMORIO CARMESÍ

¡A LA VENTA PRÓXIMAMENTE!

CRIMSON GRIMOIRE 1

AKA NO GRIMOIRE © 2019 by A-10. All rights reserved.
First published in Japan in 2019 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Spanish edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Publicación de Panini España. S.A.
C. Vallespí, 20. 17257 Torroella de Montgrí (Girona)
ISBN 978-84-1334-765-3
Copyright para la edición española © 2020 Panini España, S.A.

Traducción: Maite Madinabeitia
DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.
Realización: Estudio Editorial Plaza SL (José Óscar Plaza, Oriol Espinal y Loreto Cabaleiro)

Depósito Legal: DL GI 1053-2020
Impreso en España/Printed in Spain

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

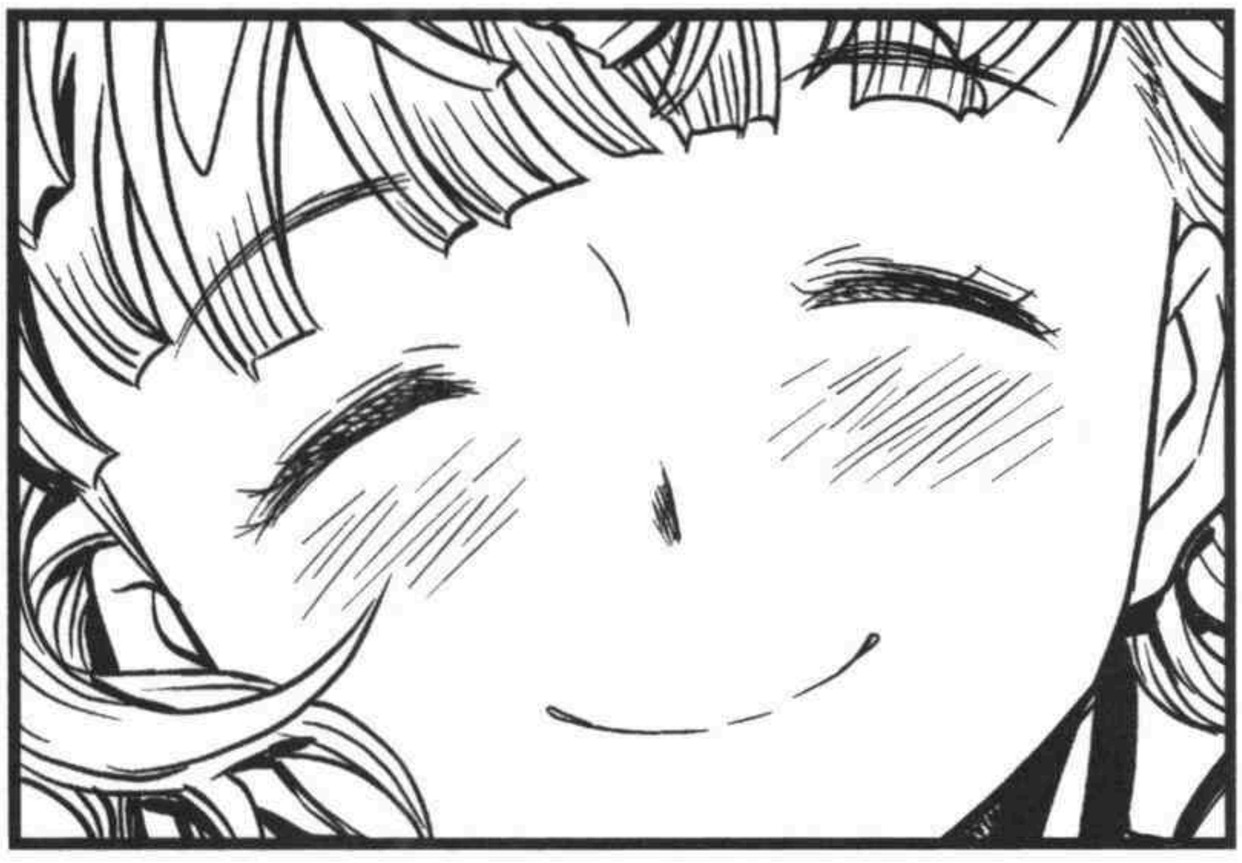
www.paninicomics.es

FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C109440

#4 Set your Heart Free

¡El cuarto capítulo! La trama se desarrolla de un modo un tanto oscuro, ¿verdad? Quería que el lector experimentara una sensación de alivio en la parte final, así que procuré que también Wakaba y Caperucita Roja sintieran que se habían quitado un peso de encima porque todo había acabado. Incluso yo sentí ese alivio. También aparecen un par de personajes nuevos. Me apuré bastante porque la fecha de entrega se acercaba y hasta el último momento no conseguí darle una forma definitiva a Rindô.

Ayudantes:
Ôtsuka, Ryûoka, Hanzô
Editor:
Tsutsiya
Muchas ☆ gracias
a Kiri, a Nanaka



¡y a ti!

¡Muchas gracias por leer este volumen!

A-10

Wakaba Ômugi es una alumna de secundaria normal y corriente, hasta el día en que su bisabuela muere y le deja en herencia una extraña pluma y una gran mansión. Mientras explora los sótanos del edificio, la joven se encuentra a una chica que se presenta como "Caperucita Roja" y está esposada a una silla.

Tras liberar a la misteriosa cautiva, Wakaba obtiene el poder de materializar los objetos plasmados en algunos cuadros y sucede a su bisabuela como hechicera del libro que protege a la humanidad. Esta decisión arrastra a Wakaba a una batalla entre brujas que se remonta a la Segunda Guerra Mundial o, quizás, incluso más atrás en el tiempo.

¡Bienvenido a una nueva serie de acción oscura en la que estas jóvenes practicantes de magia luchan con armas de fuego, de filo o incluso con las manos desnudas con tal de sobrevivir!

P.V.P.: 8,50 €

ISBN: 978-84-1334-765-3

9 788413 347653

www.paninicomics.es

PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME